



Ballando, disastro Safroncik-Lini. Dâ??Urso attacca: â??Anna sei pesante, smettila di attaccare il maestroâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â??

Anna Safroncik e Leonardo Lini hanno aperto le danze questa sera a Ballando con le stelle. Ma lâ??esibizione non Ã" stata allâ??altezza delle aspettative. La scorsa settimana, la coppia aveva ottenuto quasi il massimo dei voti, superando tutte le altre in gara: oggi invece solo 22 punti.

â??Sono settimane difficiliâ?•, spiega lâ??attrice nella clip di presentazione, lasciando cadere la colpa sul poco sostegno ricevuto dal partner di ballo. Le difficoltÃ nel rapporto sono emerse anche in pista, il â??quickâ?? non Ã" stato apprezzato dalla giuria e i commenti negativi non si sono fatti attendere.

A prendere parola Barbara dâ??Urso: â??Mi aspettavo di piÃ¹ da voi. Ma soprattutto, dato che siete bellissimi, io ho seguito la clip e voglio dirti solo una cosa: Anna sei pesante, sei veramente pesanteâ?•. â??Sono demotivataâ?•, lâ??ha subito interrotta lâ??attrice ucraina. â??Io ero felice le prime settimane â?? aggiunge â?? lavoravo sodo, nonostante le lamentele andavo sullâ??onda dellâ??emozione. Adesso mi sento solo martellataâ?•.

Pronta la replica di dâ??Urso: â??Ma questo Ã" il ruolo di un maestro, lui ti deve martellare. Per qualsiasi cosa tu lo attacchi. Rompi le scatole per ogni cosa. E lui altrimenti a diventare demotivato, hai preso un atteggiamento sbagliato. Siete bellissimi da vedere. Lui ha questa forte passione, tu sei lÃ¬ invece freddaâ?•, dice la giurata, cercando di spronare Safroncik, che ammette â??sÃ¬ mi sono bloccataâ?•.

Il rimprovero arriva anche da Carolyn Smith: â??Non ti stai facendo aiutare da lui, questa motivazione deve venire fuori da te, non da luiâ?•. A rincarare la dose anche Ivan Zazzaroni: â??Non avevo mai sentito una persona demotivata alla terza puntata. Allâ??inizio hai avuto incertezze, non câ??eri con la testa. Cerca di divertirti di piÃ¹. Ã? lui il maestro, non mettere questo in discussioneâ?•.

Lâ??attrice ha cercato di spiegare il suo atteggiamento: â??Ã? il mio partner di ballo, attraverso i suoi occhi vedo quello che stiamo facendo. Ã? difficile quando non câ??Ã" lâ??altroâ?•. E alla domanda cosa dovrebbe fare il maestro Lini, Safroncik spiega: â??Non funziona la relazione di dialogo, non lo

sento piÃ¹. Quando si balla insieme, almeno nel tango, io lo sentivo. Sentivo i gestiâ••, dice troncando la frase a metÃ .

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 17, 2026

Autore

redazione

default watermark