Auditorium Conciliazione celebra ventâ??anni di musica, arte e cultura con il concerto della Cappella Musicale Pontificia Sistina

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

Roma, 13 novembre 2025. Roma si prepara a celebrare i ventâ??anni di attivitÃ dellâ??Auditorium Conciliazione, punto di riferimento per la vita culturale della Capitale e del Paese, con un evento straordinario che unisce storia, tradizione e bellezza.

La serata, in programma giovedÃ¬ 13 novembre 2025, alle ore 20.30, avrÃ come protagonista la Cappella Musicale Pontificia Sistina, il coro piÃ¹ antico del mondo, diretto da Marcos Pavan, che per lâ??occasione eseguirÃ un programma che va dal canto gregoriano alla polifonia del primo rinascimento fino alla musica sacra moderna e contemporanea, in un dialogo continuo tra fede, arte e bellezza.

Ad aprire la serata sarÃ un momento introduttivo affidato a Francesco Carducci Artenisio, Amministratore Unico de I Borghi Srl, societÃ che dal 2004 gestisce lâ??Auditorium Conciliazione, insieme allâ??attrice Claudia Gerini, madrina dellâ??evento.

La serata vedrÃ la partecipazione di ospiti istituzionali, rappresentanti del mondo dello spettacolo e della cultura. In platea anche studenti delle scuole coinvolti per testimoniare la continuitÃ tra tradizione e nuove generazioni.

Il concerto celebrativo sarÃ un percorso storico-musicale attraverso dodici brani, concepito come un viaggio dalla tradizione vocale medievale, rinascimentale, barocca, moderna e contemporanea con composizioni di autori come Guillaume Dufay (fine sec. XIV â?? 1474), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 â?? 1594), Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743), per arrivare alle composizioni piÃ¹ recenti con brani di Domenico Bartolucci (1917 â?? 2013) e Giuseppe Liberto (1943).

La selezione, pensata appositamente per questo anniversario, metterÃ in luce lâ??evoluzione della polifonia e la ricchezza espressiva di un repertorio che ancora oggi rappresenta una delle vette piÃ¹

alte della cultura occidentale. SarÃ unâ??occasione unica per il pubblico di vivere unâ??esperienza sonora che unisce rigore storico, raffinatezza interpretativa e intensa spiritualitÃ .

â??Questi ventâ??anni hanno rappresentato una sfida e unâ??opportunitÃ â?? ha dichiarato Francesco Carducci
Artenisio â??. Lâ??Auditorium Conciliazione Ã¨ diventato uno spazio di incontro e di dialogo, capace di accogliere eventi di portata internazionale e allo stesso tempo di valorizzare la nostra identitÃ culturale. Guardiamo al futuro con la consapevolezza di un patrimonio prezioso e con lâ??impegno a renderlo sempre piÃ¹ vivo, accessibile e inclusivoâ?•.

Numerosi i messaggi di stima e vicinanza giunti per questo importante traguardo, fra cui S.E. Cardinale JosÃ© Tolentino de MendonÃ§a, Prefetto del Dicastero per la cultura e lâ??educazione, che cosÃ¬ ha scritto: â??Ã? con gioia e profonda gratitudine che celebriamo il ventesimo anniversario dellâ??Auditorium Conciliazione. Da due decenni questo luogo, sorto nel cuore di Roma, ha saputo accogliere e irradiare musica, arte e cultura, divenendo punto di riferimento per la cittÃ e per tutti coloro che cercano nella bellezza una via di incontro e di crescita. La ricorrenza che oggi festeggiamo Ã¨ occasione per onorare un percorso fecondo e, nello stesso tempo, per guardare con speranza alle nuove stagioni che verranno. Il ventennale Ã¨ una soglia che permette di guardare indietro e avanti, di accogliere in un unico respiro memoria e promessa. In un tempo spesso segnato dalla dispersione e dallâ??individualismo, luoghi come questo diventano segni di resistenza e profezia. Essi ci ricordano che la cultura non Ã¨ un lusso, ma un bene comune, e che lâ??arte continua ad avere la forza di rigenerare la societÃ , di aprire varchi di speranza, di ricomporre frattureâ?•.

default watermark

***

Parte integrante del complesso architettonico del Palazzo Pio, progettato da Marcello Piacentini e completato per lâ??Anno Santo del 1950, lâ??Auditorium Conciliazione Ã¨ uno dei luoghi simbolo della musica e dello spettacolo a Roma.

Sede in passato delle adunanze pontificie e dellâ??Orchestra Sinfonica dellâ??Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Ã¨ stato restituito alla cittÃ nel 2005 â?? dopo unâ??importante ristrutturazione â?? sotto la gestione de I Borghi Srl.

In ventâ??anni di attivitÃ lâ??Auditorium ha ospitato oltre 2.000 spettacoli con una media di 250.000 spettatori annui.

La sua programmazione polifunzionale ha spaziato dalla musica, alla danza, dal teatro alle convention internazionali, alle anteprime di film, consolidandolo come una delle realtÃ piÃ¹ dinamiche e prestigiose del panorama culturale nazionale.

Ricordiamo i grandi concerti di musica sinfonica con Lâ??Orchestra Symphonica Toscanini diretta dal Maestro Lorin Maazel negli anni dal 2005 al 2008, con Ennio Morricone cheha tenuto i propri concerti dal 2006 al 2008, con Uto Ughi che si Ã¨ esibito con la rassegna da lui ideata â??Uto Ughi per Romaâ?• dal 2006 al 2013.

Allâ??Auditorium si sono esibiti quasi tutti i grandi interpreti della musica leggera italiana e internazionale, solo per citarne alcuni: Woody Allen and New Orleans jazz Band, Anastacia, Franco

Battiato, Claudio Baglioni, Tracy Chapman, Cesare Cremonini, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia, Simple Minds, Ornella Vanoni. Appuntamento fisso Ã¨ il Concerto di Natale, che si tiene ogni anno dal 2012 e viene trasmesso in prima serata su Canale 5 durante il periodo natalizio, con la partecipazione di grandi star internazionali del pop, del rock, del soul, del gospel e della lirica.

La danza Ã¨ stata ed Ã¨ grande protagonista della programmazione dellâ??Auditorium che ha ospitato finora grandi nomi come Eleonora Abbagnato, Roberto Bolle, Merce Cunningham Dance Company, Martha Graham Dance Company, David Parson Dance Company, Sasha Waltz.

Per il teatro si sono alternati attori di grande successo come Antonio Albanese, Luca Argentero, Arturo Brachetti, Enrico Brignano, Edoardo Leo, Giorgio Panariello, e poi anche Fiorello, Massimo Recalcati e Paolo Crepet.

Lâ??Auditorium Ã¨ la sede delle anteprime nazionali di grandi film. Finora ha ospitato decine di film; i piÃ¹ famosi sono Avatar 1, Il Diavolo Veste Prada, 007 SPECTRE, Mission Impossible â?? Dead Reckoning Part One, La ricerca della FelicitÃ , Sette anime.

Ha ospitato dal 2005 al 2016 la serata dei Premi David di Donatello; dal 2006 al 2008 i Telegatti; dal 2021 al 2025 Alice nella cittÃ , la sezione dei Nastri dâ??Argento; dal 2007 al 2012 il Festival della Fiction.

default watermark

***

Con oltre 1.500 anni di storia, la Cappella Musicale Pontificia Sistina Ã¨ il coro personale del Papa e una delle istituzioni musicali piÃ¹ antiche e prestigiose al mondo. Maestro Direttore Ã¨ Marcos Pavan; Magister Puerorum Ã¨ Michele Marinelli.

Composto da 20 cantori adulti e da circa 35 Pueri Cantores, il coro custodisce un repertorio che attraversa i secoli, unendo rigore filologico, ricerca musicologica e una vocazione ecumenica capace di aprirsi al dialogo con altre tradizioni cristiane.

Oltre al servizio liturgico in Vaticano, la â??Sistinaâ?• Ã¨ protagonista di tournÃ©e internazionali nei piÃ¹ importanti centri musicali del mondo. Dal 2015 registra in esclusiva con Deutsche Grammophon, la piÃ¹ prestigiosa etichetta della musica classica, e nello stesso anno ha ricevuto lâ??Echo Klassik Award per lâ??album Cantate Domino.

Roma, ottobre 2025

MATERIALI STAMPA E FOTO:

https://www.dropbox.com/scl/fo/suo5sizs6uj5x2o3lt27d/APzmAUtScC9JwOAsmOfgcMo?rlkey=tx94d7nyh

INFORMAZIONI:

Evento: Ventâ??anni di musica, arte e cultura dellâ??Auditorium Conciliazione con il concerto della Cappella Musicale Pontificia Sistina

Data: giovedÃ¬ 13 novembre 2025, ore 20.30

Ingresso su invito

Luogo: AUDITORIUM CONCILIAZIONE, via della Conciliazione 4, Roma

Informazioni:

www.auditoriumconciliazione.it | info@auditoriumconciliazione.it

default watermark

Contatti:
Immediapress
UFFICIO STAMPA:
Emiliano Belmonte | +39 349 499 9052 | emiliano.stampa@gmail.com

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

ResponsabilitÃ editoriale di Immediapress

â??

immediapress

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Novembre 13, 2025
Autore
redazione