Ascolti tv 23 ottobre, The Voice Senior si conferma leader del venerdÃ¬ col 24,5%. Testa a testa tra Affari tuoi e la Ruota della Fortuna

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Ã? ancora Rai1 a vincere senza affanni la sfida del venerdÃ¬ sera. â??The Voice Seniorâ??, condotto da Antonella Clerici, si conferma il programma piÃ¹ visto della prima serata con 3.464.000 spettatori e il 24,5% di share, staccando di oltre 1,6 milioni di telespettatori il principale competitor.

Su Canale 5, infatti, â??Grande Fratello
Vipâ?? si ferma a 1.809.000 spettatori con il 15,7% di share. Sul terzo gradino del podio si piazza Rete4 con â??Quarto Gradoâ??, che ottiene 974.000 spettatori e il 7,8%. Subito dietro, â??Propaganda Liveâ?? su La7, visto da 903.000 spettatori con il 7,1% di share, e â??Fratelli di Crozzaâ?? sul Nove, che raccoglie 938.000 spettatori e il 5,4% di share.

A seguire tra gli altri ascolti del prime time: il film â??Senza rimorsoâ?? su Italia1 (813.000 spettatori, share 4,9%), â??Estraneiâ?? su Rai2 (757.000 spettatori, share 4,6%), â??Pechino Express â?? Lâ??Estremo Orienteâ?? su Tv8 (255.000 spettatori, share 1,7%), â??Romanzo Criminaleâ?? in diretta su Rai3 dal Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (100.000 spettatori, share 0,6%).

Nellâ??access prime time prosegue il testa a testa tra Rai1 e Canale 5. Su Rai1 â??Affari Tuoiâ?? si conferma il programma piÃ¹ visto della fascia con 4.253.000 spettatori e il 22,1% di share, precedendo di misura â??La Ruota della Fortunaâ?? su Canale 5, che raccoglie 4.220.000 spettatori pari al 22%. Nel segmento subito prima, su Rai1 â??Cinque Minutiâ?? di Bruno Vespa interessa 3.726.000 spettatori con il 20,2%, mentre su Canale 5 â??Gira La Ruota della Fortunaâ?? ottiene 3.514.000 spettatori e il 18,7%. Al terzo posto, buon risultato per â??Otto e Mezzoâ?? su La7, che conquista 1.720.000 spettatori e il 9% di share.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Ottobre 24, 2026
Autore
redazione

default watermark