

Allo Sbagliato, fan maleducati allo show off-line di Mengoni: la denuncia social

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Un format intimo, senza telefoni, pensato per abbattere le barriere tra lâ??artista e il suo pubblico. Ma che, in queste ore, si Ã¨ trasformato nel pretesto per una vera e propria lite interna alla fanbase. Esplode lo scontro sui social attorno â??Allo Sbagliatoâ??, il nuovo concept live inaugurato a Milano da Marco Mengoni. Allâ??interno del locale i telefoni sono severamente vietati (niente foto nÃ© video), ma i racconti testuali di chi era presente hanno spaccato il web, scatenando unâ??accesa diatriba tra i sostenitori del cantautore. Su X, lâ??hashtag #AlloSbagliato Ã¨ diventato un ring virtuale dove la fetta piÃ¹ protettiva punta il dito contro il comportamento di altri spettatori, accusati di invadenza e di una grave mancanza di rispetto. â??Siamo tutti dâ??accordo che Marco non deve essere toccato? Che non deve essere interrotto mentre si esibisce?â?•, scrive un utente in un lungo sfogo, attaccando chi, in sala, andava alla ricerca di â??un tocco fugaceâ?• o di attenzioni costanti. â??Lâ??artista ha il diritto di essere â??protettoâ?? â?? si legge ancora â?? e non deve sacrificarsi a costo di venire palpeggiatoâ?•.

A far degenerare la discussione tra i fan Ã¨ stato un episodio specifico accaduto ieri. Secondo le ricostruzioni, una spettatrice avrebbe lanciato un biglietto dalla balconata. Mengoni lo avrebbe raccolto e letto, per poi raggiungere la ragazza che, â??a muso duroâ?•, si sarebbe lamentata della scarsa visibilitÃ a fronte di quanto pagato. Un tema, quello dei costi (con fasce tra i 100 e i 200 euro), che aveva giÃ creato fazioni opposte prima dellâ??inaugurazione e che ora riaccende lo scontro.

â??Lui Ã¨ arrivato a dirle che le avrebbe ridato il prezzo del biglietto di tasca sua â?? racconta un testimone, gettando benzina sul fuoco -. Ho sentito tutto perchÃ© ero a due passiâ?•. Un aneddoto che ha fatto infuriare i difensori a oltranza dellâ??artista, scagliatisi duramente contro la spettatrice e i fan piÃ¹ esigenti: â??Addirittura lamentarsi con lui che si vedeva male dalla balconata. Ma non state bene veramenteâ?•, Ã¨ lâ??attacco di un altro utente. La spaccatura prosegue anche sullâ??epilogo della serata. â??Lâ??espressione di delusione di Marco durante tutto il concerto non la dimenticherÃ² maiâ?•, si legge tra i commenti di chi accusa il pubblico maleducato di aver rovinato lo show. â??Il collegamento con â??Che tempo che faâ?? era concordato â?? precisa un fan â?? ma aver lasciato il palco in lacrime dopo il brano â??Giornate perseâ?? no, era francamente provatoâ?•, aggiunge lâ??utente, che non attribuisce le lacrime a un momento di commozione, ma a un atteggiamento da parte del pubblico che avrebbe messo in difficoltÃ lâ??artista.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 20, 2026
Autore
redazione

default watermark