



Addio a Wilma De Angelis, la cantante 77 morta a 96 anni

Descrizione

(Adnkronos) 77

Wilma De Angelis, cantante e conduttrice televisiva tra i volti pi77 riconoscibili dello spettacolo italiano del secondo Novecento, 77 morta a Milano all77et77 di 96 anni. Interprete di successi come 77Nessuno77, 77Quando vien la sera77 e 77Patatina77, ha costruito una carriera lunga oltre settant77anni, passando dalla musica leggera alla televisione, dove si era affermata anche come popolare divulgatrice di ricette. La notizia della scomparsa, come riporta l77Adnkronos, 77 stata data dal nipote Fabio De Angelis con un post su Facebook. 77Ciao zia Wilma. Le tue canzoni, la tua simpatia, il tuo sorriso e la tua gioia di vivere ci scaldere77 per sempre il cuore. Cuore che, in questo momento, 77 a pezzi. Alla fine hai vissuto una vita degna di essere vissuta! Ciao zia, alla prossima vita77•.

Nata a Milano l778 aprile 1930, De Angelis aveva iniziato a studiare canto da giovanissima, formandosi con i maestri Cosimo Di Ceglie e Rusconi. Dopo le prime esibizioni nei night della sua citt77, nel 1952 aveva firmato un contratto con la Vis Radio, incidendo per quattro anni con Maria Dattoli nel Duo Vocale Vis e partecipando a programmi radiofonici insieme ad alcuni dei nomi pi77 noti della canzone dell77epoca. Conclusa l77esperienza in duo, aveva intrapreso la carriera solista, imponendosi nel 1956 come 77Reginetta del Jazz italiano77 a Boario Terme. L77anno successivo era arrivato il contratto con la Philips, seguito dalle collaborazioni radiofoniche con l77orchestra del maestro William Galassini e dalle prime importanti occasioni di visibilit77 nazionale.

Il debutto al Festival di Sanremo risale al 1959, quando De Angelis aveva interpretato 77Nessuno77, riproposta in gara da Betty Curtis, e 77Per tutta la vita77, eseguita anche da Jula de Palma. La partecipazione alla manifestazione aveva contribuito a consolidarne la popolarit77, aprendo la strada ad altri appuntamenti televisivi e musicali, tra cui Canzonissima e il Festival di Napoli. In quell77anno aveva inoltre duettato con Mina sulle note di 77Nessuno77, dando vita a un sodalizio artistico ricordato anche negli anni successivi.

Nel 1960 aveva conquistato il terzo posto a Sanremo con 77Quando vien la sera77, interpretata insieme a Joe Sentieri, mentre nel 1961 era arrivato il successo popolare di 77Patatina77, brano di Gianni Meccia che, pur senza raggiungere la finale del Festival, aveva ottenuto ottimi risultati di

vendita. Proprio quella canzone le aveva procurato il soprannome di "Miss Patatina", rimasto legato alla sua immagine pubblica.

La sua ultima partecipazione alla gara sanremese risale al 1963. Negli anni successivi, dopo un periodo dedicato soprattutto ai concerti e alle tournée all'estero, in particolare nei Paesi Bassi e in Danimarca, De Angelis aveva continuato a incidere dischi e a partecipare a manifestazioni musicali. Nel 1981 era tornata sulle scene con il progetto "Questi pazzi pazzi Oldies", insieme a Ernesto Bonino, Claudio Celli, Nicola Arigliano e Cocky Mazzetti, riscoprendo in chiave swing alcuni classici della canzone italiana.

Una seconda stagione di popolarit  era arrivata a partire dal 1979, quando, grazie alla collaborazione con Paolo Limiti, aveva iniziato a condurre su Telemontecarlo programmi dedicati alla cucina. "Telemen ", poi diventato "Sale, pepe e fantasia", era rimasto in onda per diciotto anni consecutivi, trasformando la cantante in un volto familiare anche per il pubblico televisivo che non aveva seguito gli esordi musicali. Alla conduzione aveva affiancato la pubblicazione di libri di ricette e opere dedicate alla cucina, tra cui "Le mille meglio", "Quando cucina Wilma" e "Enciclopedia in cucina con fantasia". Negli anni Novanta aveva proseguito l'attivit  televisiva con diversi programmi e, nel 1994, era stata eletta "La simpaticissima" nell'omonimo spettacolo condotto da Gerry Scotti su Rete 4.

La sua versatilit  le aveva consentito di restare presente nel panorama televisivo anche nei decenni successivi. Aveva partecipato a trasmissioni come "Ci vediamo in tv" e "Alle due", condotte da Paolo Limiti, "I migliori anni" di Carlo Conti e "Domenica in" con Mara Venier. Nel 2000 aveva inoltre assunto il ruolo di Cecca, la tradizionale maschera del Carnevale milanese. Tra le apparizioni pi  ricordate degli ultimi anni figurano i duetti e le esibizioni televisive con Mina, cos  come le interpretazioni dei suoi brani storici. Nel 2017, ospite de "I migliori anni", era stata festeggiata per i 65 anni di carriera. Nel 2024 era tornata a "Domenica in" e, il 6 aprile dello stesso anno, aveva cantato dal vivo a "I migliori anni", riproponendo "Patatina" e "Nessuno". Anche nel 2025 era rimasta in contatto con il mondo dello spettacolo, partecipando in collegamento video a una puntata de "La Volta Buona" in occasione del compleanno di Mina. (di Paolo Martini)

  

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 11, 2026

Autore

redazione

default watermark