

Addio a Giorgio Bracardi, il comico di *Alto Gradimento*: creò *Scarpantibus* e *Max Vinella*

Descrizione

(Adnkronos) -

È morto all'età di 93 anni Giorgio Bracardi, musicista, cantante e attore comico tra i protagonisti della stagione d'oro della radio e della televisione italiana, noto soprattutto per i personaggi surreali creati nella storica trasmissione radiofonica *Alto Gradimento*. Nel corso della sua carriera aveva collaborato a lungo con Renzo Arbore, partecipando a programmi cult come *Quelli della notte*. Ad annunciare la scomparsa è stata la famiglia. Era ricoverato in una casa di cura a Fiano Romano dopo essersi fratturato un femore nella primavera scorsa.

Bracardi aveva conquistato il pubblico con una comicità irriverente e caratterizzata da personaggi eccentrici e voci inconfondibili. Tra le sue creazioni più note figurano *Scarpantibus*, il celebre *uccellaccio del Nicaragua*, e *Max Vinella*, il petulante giornalista lanciato nella trasmissione radiofonica *Alto Gradimento* (1970-76), ideata da Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo. Proprio il programma, divenuto un punto di riferimento per l'intrattenimento radiofonico italiano, contribuì a consacrare lo stile di Bracardi, fondato su improvvisazioni, parodie e caratterizzazioni grottesche.

Nato a Roma il 3 maggio 1933, figlio di Edvige, soprano, e Glauco, tenore, Bracardi era cresciuto in una famiglia profondamente legata alla musica. Fratello del musicista e attore Franco Bracardi, aveva studiato pianoforte, avviando il proprio percorso artistico nel mondo musicale. Negli anni Sessanta aveva lavorato come compositore per la RCA e partecipato più volte al Festival di Sanremo in qualità di autore. La sua formazione musicale rimase una componente essenziale della sua comicità, nella quale il ritmo, l'intonazione e l'uso della voce diventavano strumenti espressivi. Nel corso della carriera costruì un ampio repertorio di personaggi, spesso dominati da nevrosi, ossessioni e tic linguistici. Accanto a *Scarpantibus* e *Max Vinella*, diede vita all'esaltato gerarca fascista Ermanno Catenacci (e gli manganellate), il depresso ed emicranico responsabile Rai dottor Marsala (Salute, come va? Io dei dolori, dei dolori!), l'improbabile farmacista dottor Onorato Spadone (L'uomo è una bestia! E la donna? Due volte bestia!), Lei, ha il mal di testa? Allora le do una purga!, il maestro Benito Cerbottana, inguaribile nostalgico de *La dolce vita*, e per questo detto l'uomo di Via Veneto e il bilioso arabo Mal'k Mal'k. Un universo di figure caricaturali che gli permise di alternare la satira del costume alla parodia dei linguaggi istituzionali e televisivi.

Il passaggio dalla radio alla televisione consolidò la popolarità di Bracardi. Nel 1979 introdusse il professor Aurelio Marcellini, personaggio monarchico e ultraconservatore che, nella trasmissione domenicale di Raidue *Tutti insieme compatibilmente*, si contrapponeva al conduttore Nanni Loy. Il tormentone *Chettefrega? Chettefrega?* entrò nel repertorio delle sue battute più riconoscibili. Nel 1984 partecipò a *Pranzo in Tv*, condotto da Luciano Rispoli su Rai 1, riproponendo tra gli altri il personaggio di Marcellini. L'anno successivo tornò a collaborare con Renzo Arbore in *Quelli della notte*, trasmissione che segnò una stagione innovativa della televisione italiana.

Nel 1987 prese parte a "Pronto, chi gioca?" su Rai 1, condotto da Enrica Bonaccorti e Giancarlo Magalli. Dal gennaio 1989 condusse e interpretò "Chiappala chiappala" su Rai 2. Nel 1995 entrò nel cast di "Striscia la notizia" nei panni di Lucio Smentisco, fittizio portavoce di Silvio Berlusconi, caratterizzato da una comicità basata anche sulle pernacchie. Nel 2001 fu tra i protagonisti di "Stracult", il programma di Rai 2 ideato da Marco Giusti.

Parallelamente all'attività di attore comico, Bracardi continuò a coltivare la musica, componendo e interpretando brani come "Via Veneto", "In Galera!", "Cacamucaz amore mio", tratto dal film "La gorilla", "Che Felicità" e "Baccate questa". Nel 2008 prestò inoltre la voce a Cattivik nella serie animata trasmessa da Mediaset, confermando una versatilità artistica che gli aveva consentito di muoversi tra radio, televisione, musica e doppiaggio. (di Paolo Martini)

??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 12, 2026

Autore

redazione