

Addio a Eva Marie Saint, morta a 102 lâ??attrice che vinse lâ??Oscar per â??Fronte del Portoâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Ã? morta a 102 anni Eva Marie Saint, attrice americana vincitrice di un premio Oscar e co-star di Marlon Brando e Cary Grant in alcuni dei suoi film piÃ¹ famosi. A darne notizia Ã¨ stato il suo addetto stampa, Jeffï»¿ Sanderson.

In una nota, Sanderson ha riferito che lâ??attrice Ã¨ deceduta martedÃ¬ per cause naturali, circondata dalla famiglia e dagli affetti piÃ¹ cari, nella sua casa di Los Angeles, come riporta la Cnn.

Nata a Newark, nel New Jersey, il 4 luglio 1924, Saint aveva raggiunto il successo internazionale giÃ con il primo film, â??Fronte del portoâ?• (1954), accanto a Marlon Brando. Nel ruolo di Edie Doyle, giovane cattolica che spinge il protagonista Terry Malloy a ribellarsi alla corruzione e a prendere posizione, conquistÃ² lâ??Oscar nel 1955. Il film di Kazan si aggiudicÃ² quella sera otto statuette, compresa quella per il miglior film.

Il riconoscimento arrivÃ² allâ??inizio di una carriera destinata a proseguire per decenni. Appena due giorni dopo la cerimonia degli Oscar, lâ??attrice diede alla luce il primo figlio, Darrell. Saint aveva raccontato di aver festeggiato la vittoria con una cena cinese e qualche birra. Il secondo ruolo destinato a entrare nella storia del cinema arrivÃ² nel 1959 con Alfred Hitchcock. In â??Intrigo internazionaleâ?•, Saint interpretÃ² Eve Kendall, sofisticata e ambigua agente coinvolta nella fuga dellâ??uomo dâ??affari Roger Thornhill, interpretato da Cary Grant. Il film Ã¨ diventato uno dei titoli piÃ¹ celebri della filmografia di Hitchcock e la coppia Saint-Grant Ã¨ rimasta una delle piÃ¹ memorabili del cinema hollywoodiano. Per il ruolo, Hitchcock volle modificare anche lâ??immagine dellâ??attrice. Il regista la accompagnÃ² personalmente nella scelta dellâ??abbigliamento e lavorÃ² sullâ??aspetto esteriore del personaggio, chiedendole tra lâ??altro di abbassare la voce e di limitare i gesti. Saint avrebbe poi ricordato che con Hitchcock il lavoro sul personaggio partÃ¬ soprattutto dallâ??aspetto esteriore: capelli, trucco, scarpe, gioielli, borsa e guanti.

Dopo il successo di â??Fronte del portoâ?•, Saint consolidÃ² la propria reputazione con una serie di film che la videro accanto ad alcune delle maggiori star dellâ??epoca. Nel 1957 recitÃ² ne

â??Lâ??albero della vitaâ?•, con Elizabeth Taylor e Montgomery Clift, e in â??Un cappello pieno di pioggiaâ?•, dramma diretto da Fred Zinnemann. Negli anni successivi lavorÃ² con Paul Newman in â??Exodusâ?• (1960), Warren Beatty in â??E il vento disperse la nebbiaâ?• (1962), James Garner in â??Le ultime 36 oreâ?• (1964) e â??Grand Prixâ?• (1966), Richard Burton ed Elizabeth Taylor in â??Castelli di sabbiaâ?• (1965), Carl Reiner in â??Arrivano i russi, arrivano i russiâ?• (1966) e Gregory Peck in â??La notte dellâ??agguatoâ?• (1968).

Tra i suoi ultimi film prima di una lunga pausa dal grande schermo ci fu â??Loving â?? Gioco crudeleâ?• (1970), con George Segal. Saint scelse infatti di ridurre sensibilmente il proprio impegno cinematografico per dedicarsi alla famiglia e ai due figli, Darrell e Laurette, avuti dal marito Jeffrey Hayden, regista e produttore sposato nel 1951 e morto nel 2016 dopo 65 anni di matrimonio.

La televisione rimase invece una presenza costante nella sua carriera. Saint aveva iniziato a lavorare per il piccolo schermo giÃ negli anni Quaranta, dopo le prime esperienze radiofoniche e teatrali. Negli anni Settanta ottenne candidature agli Emmy per â??Alla conquista del Westâ?• e per il film televisivo â??Taxi!!â?•. Nel 1990 vinse lâ??Emmy per la miniserie â??VendicherÃ² mia figliaâ?•. Fu inoltre protagonista della serie â??Moonlightingâ?•, dove interpretÃ² la madre del personaggio di Cybill Shepherd.

default watermark

Dopo oltre un decennio lontana dal grande schermo, Saint tornÃ² nel 1986 con â??Niente in comuneâ?•, nel quale interpretava la madre di Tom Hanks. Negli anni successivi continuÃ² a scegliere con parsimonia i propri ruoli. Tra le sue interpretazioni piÃ¹ tarde figurano â??Sognando lâ??Africaâ?• (2000), â??Il mio amico a quattro zampeâ?• e â??Non bussare alla mia portaâ?• (2005), fino a â??Superman Returnsâ?• (2006), nel quale interpretÃ² Martha Kent, la madre adottiva di Superman. Nel 2014, a 90 anni, apparve in â??Storia dâ??invernoâ?•, diretto da Akiva Goldsman. Parallelamente continuÃ² a prestare la voce a produzioni televisive, tra cui la serie animata â??La leggenda di Korraâ?• .

Nel 2018 tornÃ² sul palcoscenico degli Oscar come ospite, ricevendo una standing ovation. Quattro anni piÃ¹ tardi ha compiuto 100 anni, festeggiando il traguardo con la famiglia il 4 luglio 2024.

La carriera di Saint era cominciata molto prima della consacrazione cinematografica. Dopo gli studi alla Bowling Green State University, dove inizialmente aveva scelto pedagogia per poi passare alla recitazione, si trasferÃ¬ a New York. StudiÃ² allâ??Actors Studio di Lee Strasberg e lavorÃ² in radio, televisione e teatro. Nel 1953 interpretÃ² â??The Trip to Bountifulâ?•, prima in televisione e poi a Broadway, attirando lâ??attenzione del produttore Sam Spiegel e del regista Elia Kazan, che stavano preparando â??Fronte del portoâ?•. Un provino insieme a Marlon Brando convinse i due cineasti a sceglierla per il ruolo di Edie Doyle. Quella parte trasformÃ² unâ??attrice ancora poco conosciuta in una star internazionale e le consegnÃ², al primo film, uno dei premi piÃ¹ importanti del cinema americano. Nonostante il successo, Saint disse piÃ¹ volte di non essere interessata a diventare una â??superstarâ?•.

PreferÃ¬ alternare cinema, televisione e teatro e, soprattutto negli anni Settanta, dedicare maggiore spazio alla vita privata. Eva Marie Saint lascia i figli Darrell e Laurette, i nipoti Eli, Stella, Tyler e Molly e i pronipoti Arlo e Finley.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Ottobre 7, 2026
Autore
redazione

default watermark