

â??177 giorni. Il rapimento di Faroukâ??, stasera prima puntata: trama e anticipazioni

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Al via da stasera â??177 giorni. Il rapimento di Faroukâ??. La serie racconta un evento che colpÃ¬ profondamente lâ??opinione pubblica: il sequestro del piccolo Farouk Kassam, avvenuto in Costa Smeralda il 15 gennaio 1992. Una famiglia straniera che vive da tempo nellâ??isola: un padre, Fateh Kassam (interpretato da Marco Bocci); una madre, Marion (Antonia Desplat); due bambini, Farouk e la sorellina Nour. Sembrerebbe il paradiso terrestre se un giorno la violenza non irrompesse cambiando per sempre la vita di queste persone: il piccolo Farouk, 7 anni, viene rapito in casa da un gruppo di banditi sotto gli occhi sconvolti e impotenti dei suoi genitori e della sorellina. Comincia cosÃ¬ un incubo che durerÃ 177 giorni e che terrÃ con il fiato sospeso lâ??Italia intera. Un evento storico che arriverÃ a mettere in crisi persino lo Stato. Uomini e donne, che di fronte a un fatto sconvolgente come il sequestro di un bambino, si trovano a scoprire in sÃ© stessi risorse, limiti, emozioni e istinti che non sapevano di avere. E che vedono messi alla prova i legami piÃ¹ stretti e le certezze piÃ¹ salde. La serie andrÃ in onda in prima visione in tre serate a partire da lunedÃ¬ 16 novembre su Rai 1 e RaiPlay.

La seconda puntata andrÃ in onda domani, martedÃ¬ 17 novembre; la terza e ultima puntata andrÃ in onda lunedÃ¬ 23 novembre sempre in prima serata su Rai1.

â??Questa serie, in qualche modo, Ã¨ stato un modo per tornare a confrontarmi con il trauma che ho vissuto da bambino. Lo considero quasi un aiuto nel mio percorso di crescita, unâ??occasione per imparare ancora una volta a fare i conti con le mie paureâ?•. CosÃ¬ Farouk Kassam ha commentato la serie alla Festa del Cinema di Roma.

Per il regista Carlo Carlei, la serie non Ã¨ soltanto il racconto di un sequestro, ma anche il ritratto di una Sardegna attraversata da profonde contraddizioni sociali. â??Al centro della serie câ??Ã¨ il contrasto tra le due facce della Sardegnaâ?•, ha spiegato. â??Da una parte la Costa Smeralda, il benessere, il boom edilizio delle ville e gli yacht. Dallâ??altra lâ??entroterra. Questo contrasto rappresenta il cuore etico e morale dellâ??ispirazione che mi ha guidato durante le ripreseâ?•. Un altro elemento

fondamentale Ã¨ lo sguardo infantile: â??Lâ??immaginazione del bambino Ã¨ qualcosa che mi appartiene molto. Lâ??infanzia violata Ã¨ un filo rosso che attraversa tutte le mie opere. Qui raccontiamo la storia di un bambino rapito e tenuto prigioniero in una grottaâ?•.

Nei panni dei genitori ci sono Marco Bocci, nei panni di papÃ Fateh, e Antonia Desplat in quelli di mamma Marion. Bocci ha sottolineato lâ??importanza di affrontare il caso con sensibilitÃ e rispetto. â??Il nostro approccio Ã¨ stato di grande rispetto â?? ha dichiarato â?? Sarebbe stato impossibile raccontare il dramma vissuto da Farouk â?•. Per questo, â??abbiamo scelto di raccontare il sequestro attraverso la famiglia, la comunitÃ , il contesto storico e le indagini. Mi Ã¨ sembrata una decisione saggia, perchÃ© permette di restituire quello che queste persone hanno vissuto realmenteâ?•. Lâ??attore ha poi ricordato lâ??incontro con la famiglia Kassam: â??Ho avuto lâ??onore di confrontarmi con Farouk, con suo padre Fateh e con Marion. Non ho mai voluto forzare nulla con domande dirette. Ho preferito aspettare il momento giusto e rispettare i loro tempi. Mi hanno accolto con grande generositÃ e, spontaneamente, mi hanno confidato le loro emozioniâ?•.

Mentre Antonia Desplat, volto della madre di Farouk, ha raccontato di aver sentito la necessitÃ di conoscere la donna dietro la vicenda pubblica. â??Ho avuto lâ??urgenza di incontrare Marion. Volevo capire chi fosse come donna mentre aspettava a casa il ritorno di suo figlio e notizie sul rapimento â?? ha spiegato â?? Câ??Ã¨ una grande responsabilitÃ quando si interpretano persone realmente esistite. Abbiamo il dovere di raccontare questa storia nel modo piÃ¹ rispettoso possibile, perchÃ© si tratta di un trauma che ha segnato profondamente una famigliaâ?•. Basata sul libro â??Mio Figlio Farouk. Anatomia di un rapimentoâ?? scritto da Fateh Kassam con la collaborazione di Marco Corrias, la serie Ã¨ una coproduzione Rai Fiction â?? Bim Produzione, societÃ del Gruppo Wild Bunch, ed Ã¨ prodotta da Riccardo Russo (Dedalus â?? A.P.O.I.) con la distribuzione internazionale di Mediawan Rights.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 16, 2026
Autore
redazione