



Morta l'attrice spagnola Veronica Echegui. Aveva 42 anni

Descrizione

(Adnkronos) Il cinema spagnolo perde una delle sue interpreti pi intense e versatili: Vernica Echegui, attrice dal talento multiforme e dalla sensibilit profonda,  morta all'et di 42 anni presso l'Ospedale 12 de Octubre di Madrid. Da tempo lottava contro una malattia, che ha affrontato con riservatezza e dignit, lontana dai riflettori. La notizia  stata confermata da fonti vicine alla famiglia. Chi era Vernica Echegui Nata nella capitale spagnola il 16 giugno 1983 con il nome di Vernica Fernndez de Echegaray, era discendente del celebre drammaturgo, matematico e Premio Nobel per la Letteratura Jos Echegaray y Eizaguirre. Un'eredit intellettuale e artistica che Vernica ha saputo trasformare in una carriera intensa, costellata di ruoli sfaccettati, progetti coraggiosi e un costante impegno culturale. Il debutto arriva in televisione, con piccoli ruoli in serie come Una nueva vida e Paco y Veva. Nel 2005 calc le scene del Teatro Mara Guerrero di Madrid con lo spettacolo Inferno di Toma Pandur, tratto dall'omonima cantica di Dante Alighieri. Ma il grande pubblico la scopre nel 2006 grazie a Yo soy la Juani, film di Bigas Luna che le valse la prima candidatura ai premi Goya come miglior attrice esordiente. Da l in poi, Echegui non si  pi fermata: Tocar el cielo (2007), El patio de mi crcel (2008), prodotto da Pedro Almodvar, e ancora La casa de mi padre, Bunny and the Bull e Seis puntos sobre Emma, dove interpretava una giovane non vedente con il sogno di diventare madre. Nel 2012 ottiene una nuova candidatura ai Goya per Katmand, un espejo en el cielo, diretto da Icar Bollan. Nello stesso anno debutta a Hollywood nel thriller La fredda luce del giorno, accanto a Henry Cavill, Sigourney Weaver e Bruce Willis. Negli anni successivi ha spaziato tra commedia e dramma, alternando ruoli brillanti a interpretazioni pi complesse. Ha recitato in La gran familia espaola, Kamikaze, No culpes al karma!, ma anche nel cinema italiano con Lasciati andare (2017), al fianco di Toni Servillo, e nel thriller internazionale Hunters Prayer  In fuga. Molto attiva anche sul piccolo schermo, ha recitato nella serie britannica Fortitude (20152017), nella produzione americana Trust (2018) e nella miniserie Netflix Tre giorni di Natale. Nel 2020 ha ricevuto il Premio Gaud come miglior attrice non protagonista per L'ofrena, mentre nella commedia musicale Ballo ballo, ispirata alle canzoni di Raffaella Carr, ha conquistato il pubblico e una nuova nomination ai Goya. Recentemente aveva lavorato nelle serie Intimidat (Netflix, 2022), Los pacientes del doctor Garca (2023), e Amare da morire (2025), produzione Apple TV+ in cui era protagonista accanto a Joan Amargs. Il suo ultimo film, Justicia artificial, thriller politico uscito nel 2024, aveva mostrato ancora una volta il suo coraggio nel confrontarsi con tematiche sociali e attuali. Nel 2021 ha esordito come regista con il cortometraggio

TÃ³tem loba, ispirato a esperienze personali e riletto in chiave femminista, con il quale ha vinto nel 2022 il Premio Goya per il miglior cortometraggio di fiction. Un'opera potente, capace di fondere il racconto intimo alla denuncia sociale. â??spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. H24News

Tag

1. adnkronos
2. Ultimora

Data di creazione

Agosto 25, 2025

Autore

andreaperocchi_pdnrf3x8

default watermark