Festa del cinema di Roma, dallâ??omicidio Willy Monteiro ai conflitti: i film della ventesima edizione

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? "Saranno tanti i fili conduttori di questa edizione. Ã? una festa, non una bolla, quello che sta accadendo nel mondo entrerÃ . Quindi ci saranno i conflitti di guerra, ma ci saranno anche la musica e la letteratura. Viviamo in tempi estremamente duri e abbiamo bisogno di tutte le arti che abbiamo e che alla festa si presentano sotto forma di cinemaâ?•. CosÃ¬ la direttrice Paola Malanga alla presentazione della ventesima edizione della Festa del Cinema di Roma, che si terrÃ dal 15 al 26 ottobre allâ??Auditorium Parco della Musica di Roma 'Ennio Morricone' e in altre realtÃ culturali della Capitale. Affiancata dal presidente Salvatore Nastasi, che sottolinea: â??Ci saranno piÃ¹ di 150 titoli da 38 paesi diversi. Volevo che fosse la casa degli autori indipendenti e non solo la Festa di Roma e credo proprio che ci siamo riusciti. Lo scorso anno abbiamo superato le 110mila presenze e questâ??estate le 130mila presenze sulle arene, un risultato straordinario per la cittÃ di Roma e unico nel mondo. Speriamo di fare ancora meglioâ?•. E alla domanda di un giornalista durante la conferenza stampa: troppi film? Risponde: â??I film non sono troppi. Se aumenta lâ??offerta, aumenta il pubblico. Il desiderio di vedere cinema in questa cittÃ Ã¨ enorme. Quindi non bisogna avere limiti. La grandezza della Festa Ã¨ quella di mettersi sempre in discussione. Cambiare linea e orizzonti per me Ã¨ una forza, non Ã¨ un difetto, Ã¨ il suo carattere. Non so quindi come sarÃ la Festa dalla 21esima edizione in poi anche perchÃ© cambia il mondo. Oggi non facciamo proclami sulla situazione. Il pubblico Ã¨ maturo e per noi parlano i film che presentiamo anche su temi scottantiâ?•. Dunque guardando ai titoli sono diciotto i film in concorso, di cui quattro italiani. Si va da '40 Secondi' di Vincenzo Alfieri, con Francesco Gheghi e Francesco Di Leva, tratto dallâ??omonimo libro di Federica Angeli, una ricostruzione delle drammatiche ventiquattrâ??ore che precedono lâ??omicidio di Willy Monteiro Duarte, giovane capoverdiano di ventun anni ucciso a Colleferro il 6 settembre 2020 mentre difendeva un amico a 'Gli occhi degli altri' di Andrea De Sica, con Jasmine Trinca e Filippo Timi, storia ispirata dal delitto Casati Stampa, quando, il 30 agosto 1970, il marchese Camillo Casati Stampa di Soncino uccise la moglie Anna Fallarino e il suo giovane amante, per poi suicidarsi. E poi: il doc 'Roberto Rossellini, piÃ¹ di una vita' di Ilaria de Laurentiis, Andrea Paolo Massara e Raffaele Brunetti, costruito su materiali di archivio, molti dei quali inediti, e 'Sciatunostro' di Leandro Picarella, che torna alla Festa di Roma con un film di formazione ovvero la storia di unâ??amicizia tra due ragazzini a Linosa. Tra i titoli in concorso: 'Lâ??accident de piano' del francese Quentin Dupieux, con una straordinaria AdÃ¨le Exarchopoulos nel

EI SRL - P.IVA IT16017671005

ruolo di una star del web; 'Good Boy' del candidato allâ??Oscar ('Corpus Christi') polacco Jan Komasa, interpretato da Stephen Graham (Adolescence), una fiaba nera, un thriller psicologico che vede protagonista un diciannovenne che si ritrova sequestrato in una villetta di periferia; 'Kota' di GyÃ¶rgy PÃ¡lfi, storia di una gallina che vuole disperatamente vivere; 'Miss Carbon' di Agustina Macri, la storia vera di Carla Antonella Rodriguez che in Patagonia Ã¨ riuscita a sconfiggere la superstizione per cui alle donne era vietato mettere piede nelle miniere; 'Re-Creation' del sei volte candidato allâ??Oscar Jim Sheridan e David Merriman, ispirato al caso reale dellâ??omicidio della regista francese Sophie Toscan du Plantier. E ancora: 'Six jours ce printemps-lÃ ' di Joachim Lafosse (premio per la Migliore regia con 'Un Silence' alla Festa del Cinema di Roma 2023) con una storia che si svolge in Costa Azzurra; 'The Things You Kill' di Alireza Khatami, un dramma psicologico su un uomo che torna in Turchia dopo aver vissuto negli Stati Uniti, e si trova ad affrontare un lutto, un padre autoritario e un matrimonio in crisi e 'Winter of the Crow' di Kasia Adamik, con la psicologa londinese Joan Andrews (Lesley Manville) che arriva a Varsavia per una conferenza appena prima che venga imposta la legge marziale, il 13 dicembre 1981. Tante le opere prime del concorso: dal neo noir cinese 'Chang Ye Jiang Jin' di Wang Tong, sulla solitudine degli anziani e lo smarrimento dei giovani, al noir 'Esta Isla' di Lorraine Jones Molina, su un uomo che vive di pesca a Porto Rico, ma che decide di avvicinarsi ad attivitÃ illecite, fino a Left-Handed Girl di Shih-Ching Tsou, film del Nuovo Cinema Taiwanese. Sempre tra le opere prime: 'Mad Bills to Pay' di Joel Alfonso Vargas, un film che si svolge sulla spiaggia di Orchard Beach; 'Nino' della francese Pauline LoquÃ¨s, un film non sulla malattia, ma sullâ??amicizia con un protagonista che scopre che il suo mal di gola Ã¨ in realtÃ un cancro e lo statunitense 'Our Hero, Balthazar' di Oscar Boyson, sullâ??onda della denuncia della gun culture statunitense. Tra le opere prime presenti alla Festa di Roma troviamo nella sezione Grand Public lâ??esordio alla regia della sceneggiatrice Ludovica Rampoldi con 'Breve storia dâ??amore', con protagonisti Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano e Valeria Golino, con al centro un tradimento, apparentemente ordinario, mentre nella sezione Freestyle la commedia tra cucina e amore 'La Petite Cuisine de Mehdi' della francese Amine Adjina; lâ??horror 'Queens of the Dead' di Tina Romero, con zombie e drag queen a New York e Tienimi presente di Alberto Palmiero, una commedia in parte autobiografica su un ventisettenne che vuole fare il regista, ma deluso da tutto decide di tornare a casa dai suoi a Caserta. Apre la Festa del Cinema di Roma il giÃ annunciato film di Riccardo Milani, 'La vita va cosÃ¬', con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono e Aldo Baglio, mentre chiude il festival l'ultima stagione della serie 'Vita da Carlo' di Carlo Verdone. Tra le star internazionali attese (â??altre soprese ve le annunceremo piÃ¹ avantiâ?•, dice Paola Malanga) sul tappeto rosso: Jennifer Lawrence per il film 'Die My Love' di Lynne Ramsay, ma anche il regista Luc Besson e lâ??attore Christoph Waltz per 'Dracula', in cui recita anche lâ??attrice italiana Matilda De Angelis.

default watermark

E poi gli omaggi a Pier Paolo Pasolini, Claudio Caligari, Franco Pinna (a cui Ã¨ dedicato il manifesto di questa edizione) e Carlo Rambaldi e i Premi alla carriera al regista iraniano Jafar Panahi, e al produttore cinematografico britannico Lord David Puttnam.

Grande attesa anche per 'Cinque Secondi' di Paolo VirzÃ¬ con Valerio Mastandrea, 'Pirandello â?? Il gigante innamorato' di Costanza Quatriglio con Donatella Finocchiaro, Manuela Ventura, Matilde Gioli, Gioia Spaziani, Ester Pantano, Chiara Russo, Simona Distefano, Jennifer Ulrich, Gaetano Aronica e il ritratto di Anna Magnani di Monica Guerritore con 'Anna'. E ancora: 'Il falsario', il film Netflix di Stefano Lodovichi con Pietro Castellitto; 'Io sono Rosa Ricci' di Lyda Patitucci con Maria Esposito, prequel della serie di successo 'Mare Fuori'; scene del crimine e indagini in 'Illusione' di Francesca Archibugi con Jasmine Trinca nei panni della sostituta procuratrice Cristina Camponeschi; Matilda De Angelis torna nei panni di un avvocata dopo 'La legge di Lidia Poet' ne 'La lezione' di Stefano Mordini; e 'Per te' (in

EI SRL - P.IVA IT16017671005

coproduzione con la kermesse autonoma e parallela Alice nella CittÃ) di Alessandro Aronadio con Edoardo Leo e Javier Francesco Leoni che racconta la vera storia di Mattia Piccoli e di suo padre Paolo, affetto da Alzheimer precoce. Grande spazio anche alla musica. Arrivano i doc che raccontano Rino Gaetano, Brunori Sas, Lucio Corsi, Willie Peyote e Giovanni Allevi. E alle serie: attese l'ultima stagione di 'Vita da Carlo' di Carlo Verdone, 'Mrs Playmen', 'Sandokan' e 'La preside' su Eugenia Carfora interpretata da Luisa Ranieri. Tra le novitÃ il premio trasversale che andrÃ al Best Doc, quindi una maggiore attenzione al documentario e allâ??industry. â??Questa festa ha avuto molte anime, ma se Ã¨ ancora molto viva Ã¨ un ottimo segno â?? precisa Paola Malanga-. Ogni direttore ha una propria linea editoriale che tenta di realizzare. Per il futuro si vedrÃ . Al mio quarto anno la linea editoriale non Ã¨ cambiata a parte qualche novitÃ â?•. Câ??Ã¨ comunque una grande novitÃ : Alice nella CittÃ , in virtÃ¹ del nuovo accordo con la Festa del Cinema, avrÃ un accredito separato. â??Sono molto contento- dice Nastasi-. Dopo un inverno di trattativa abbiamo firmato una convenzione nuova per il prossimo triennio e abbiamo risolto brillantemente delle questioni che câ??erano. Ci siamo messi a tavolino e abbiamo firmato questa nuova convenzione con biglietterie separate. Era giusto che fosse cosÃ¬ dopo tanti anni: nella reciproca autonomia. Troverete anche una scontistica adeguata che vi permetterÃ di vedere tutto senza spese ulterioriâ?•. â??spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

default watermark

Categoria

1. H24News

Tag

1. adnkronos
2. Ultimora

Data di creazione
Settembre 19, 2025
Autore
andreaperocchi_pdnrf3x8