

X Factor, stasera Ã¨ â??Jukebox Nightâ??: le anticipazioni della terza puntata dei Live

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
A X Factor 2026 il terzo Live Show Ã¨ â??Jukebox Nightâ??. Il palco dellâ??X Factor Arena, giovedÃ¬ 5 novembre su Sky e in streaming su NOW, si trasforma in un grande locale dalle vibes anni Sessanta e Settanta per rivivere appieno lâ??etÃ dâ??oro della musica, diventando una â??macchina del tempo musicaleâ?• che riporta in scena sonoritÃ e atmosfere di quei decenni con dei grandi classici senza tempo.

Le assegnazioni dei giudici Francesco Gabbani, Irama, Jake La Furia e Paola Iezzi vanno proprio in questo senso: gli artisti in gara proporranno le loro versioni di brani leggendari che, in quegli anni, han rivoluzionato il panorama musicale. A gestire la serata, la conduttrice dello show Sky Original prodotto da Fremantle, Giorgia.

Il mood anni Sessanta e Settanta colorerÃ il meccanismo classico previsto anche in questa terza serata: gli 11 concorrenti ancora in gara verranno divisi in due manche al termine delle quali i meno votati si affronteranno nel consueto scontro finale, il cui esito sarÃ deciso dai giudici al tavolo. Se troveranno una maggioranza, il concorrente sarÃ eliminato; in caso di spaccatura a metÃ del tavolo, parola al pubblico col Tilt.

Nella squadra di Francesco Gabbani, Giacomo CalÃ² proporrÃ una delle ballate piÃ¹ intense e struggenti della storia del pop, â??All by Myselfâ?•, nella versione originale di Eric Carmen; la band degli Scraffs esplorerÃ il punk con â??God Save the Queenâ?• dei Sex Pistols, manifesto provocatorio e dissacrante di unâ??intera generazione; Teo Bok, invece, si cimenterÃ con â??Have You Ever Seen the Rain?â?•, brano dalle atmosfere malinconiche tra i piÃ¹ celebri dei Creedence Clearwater Revival; Irama ha assegnato a Le Distanze â??Another Brick In The Wall, Part Twoâ?• dei Pink Floyd, lâ??immenso brano di protesta contro il conformismo impreziosito da uno dei riff piÃ¹ riconoscibili della storia del rock; a Lenanie â??Ma il cielo Ã¨ sempre piÃ¹ bluâ?• di Rino Gaetano, irresistibile ritratto dellâ??Italia in tutte le sue contraddizioni, diventato un inno collettivo; a Patrizia â??Tu siâ?? â??na cosa grandeâ?• di Domenico Modugno, una delle piÃ¹ intense dichiarazioni dâ??amore della canzone napoletana; Jake La Furia, per i suoi artisti, ha scelto per Alex Fontana â??Nights in White Satinâ?• dei

The Moody Blues, capolavoro del rock sinfonico dalle atmosfere sognanti e dallâ??arrangiamento orchestrale inconfondibile; e per ALÃ?A â??Mamma Miaâ?• degli ABBA, esplosiva hit pop del 1975 con un ritornello irresistibile che ha conquistato il mondo; infine, nella squadra di Paola Iezzi, camilla canterÃ â??Be My Babyâ?• di The Ronettes, autentica perla del pop anni Sessanta, celebre per il suo iconico ritmo di batteria; la band super young Mad-Dog affronterÃ lo scoglio â??Rebel Rebelâ?• di David Bowie, uno dei brani simbolo del glam rock, con il suo riff di chitarra inconfondibile; infine, Manu si metterÃ alla prova con â??Mi ritorni in menteâ?• di Lucio Battisti, intensa ballata del 1969, tra i pezzi piÃ¹ conosciuti e amati della musica italiana, che racconta in maniera semplice e universale il ricordo di un amore passato.

Nel Live Show di oggi, giovedÃ¬ 5 novembre, alle 21:15 su Sky Uno e in streaming su NOW, sempre disponibile on demand e visibile su Sky Go (e come sempre anche in chiaro tutti i martedÃ¬ su TV8 e tutti i mercoledÃ¬ su Cielo), a impreziosire il menÃ¹ a tema â??60/â??70 una performance speciale, pienamente inserita nel mood della â??Jukebox Nightâ??, di Fulminacci, uno dei cantautori piÃ¹ centrali nel panorama italiano del 2026: dopo la partecipazione allâ??ultimo Festival di Sanremo con â??Stupida Sfortunaâ??, brano â?? certificato disco di platino â?? che ha conquistato il Premio della Critica â??Mia Martiniâ??.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 5, 2026
Autore
redazione