



Venezia 83, toto-Leone e rumors: â??Nazaâ?? super favorito e per lâ??Italia rischio zero premi

Descrizione

(Adnkronos) â?? Il sipario sta per calare sullâ??83esima Mostra Internazionale dâ??Arte Cinematografica di Venezia. Mentre il Lido si prepara per la cerimonia di premiazione

di questa sera, nei corridoi dellâ??Excelsior e tra i tavoli della sala stampa il gioco piÃ¹ atteso Ã¨ giÃ in pieno svolgimento: il toto-Leone. A dominare le previsioni Ã¨ â??Nazaâ?? di Yuval Abraham e Rachel Szor. Il documentario, girato di notte sui tetti di Tel Aviv, rivela i dettagli dei sistemi alla base delle uccisioni di civili palestinesi a Gaza programmate da Israele. Lâ??accoglienza in Sala Grande per la premiere ha segnato un record per la Mostra, con oltre 25 minuti di applausi, superando il primato stabilito lâ??anno scorso da â??The Voice of Hind Rajabâ?? (24 minuti) della regista tunisina Kaouther ben Hania, che questâ??anno Ã¨ in giuria.

Se il Leone dâ??Oro appare quasi assegnato, piÃ¹ difficile Ã¨ ricostruire il resto del palmarÃ¨s, anche se iniziano a circolare i primi rumors. Secondo quanto apprende lâ??Adnkronos, sarebbero tornati al Lido i registi Lee Chang-dong (â??Possible Loveâ??) e Sti»¿Ã©phane ï»¿Brizi»¿Ã© (Un bon petit soldat), un segnale che spesso anticipa un premio. Circolano anche anche sul ritorno dellâ??attore John Malkovich per â??Wild Horse Nineâ??, facendo ipotizzare una possibile Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile.

Tra gli altri titoli papabili per un riconoscimento ci sono anche â??Woman Unknownâ?? della regista May el-Toukhy, una delle poche donne in concorso, â??Dauâ?? di Ilya Khrzhanovsky, â??Look Backâ?? di Hirokazu Koreeda, â??Mr. Nelson, Did You Kill People?â?? di Shinya Tsukamoto e â??Bucking Fastardâ?? di Werner Herzog (alle sorelle Mara possibile Coppa Volpi per lâ??interpretazione femminile).

Nonostante i cinque film in gara, lâ??Italia rischia di rimanere a bocca asciutta nel palmarÃ¨s principale, un esito che non si verificava dal 2018. Le speranze sono ora risposte in un riconoscimento nella sezione Orizzonti per lâ??interpretazione di Riccardo Scamarcio in â??I figli della Scimmiaâ??.

La giuria presieduta da Maggie Gyllenhaal si Ã¨ riunita ieri per le deliberazioni finali. Secondo quanto apprende lâ??Adnkronos, non sarebbero mancate le divergenze dâ??opinione, lasciando presagire

che la decisione finale sui premi non sia stata unanime.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Settembre 12, 2026

Autore

redazione

default watermark