Venezia 83, Lido in fermento per lâ??arrivo degli Oasis: attesa anche per Moretti e Pattinson

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? La quarta giornata della 83esima Mostra del Cinema di Venezia si apre con i protagonisti indiscussi di questa edizione: gli Oasis. I fratelli Liam e Noel Gallagher si preparano a trasformare il Lido in unâ??arena rock con il loro documentario â??Oasis: Donâ??t Look Back in Angerâ?? diretto da Dylan Southern, Will Lovelace e scritto da Steven Knight. Il doc â?? dal 10 settembre nelle sale italiane con Disney prima di arrivare in streaming in esclusiva su Disney+ a livello internazionale entro la fine dellâ??anno â?? racconta il trionfale tour di reunion di Liam e Noel Gallagher, â??Oasis Live â??25â??, uno dei ritorni rock â??nâ?? roll piÃ¹ attesi dei nostri tempi. Il film Ã¨ un resoconto esaltante di quello che Ã¨, senza dubbio, il piÃ¹ grande evento musicale del 2025, e cattura lâ??esperienza e le emozioni della band e dei suoi fan in tutto il mondo.

La prospettiva unica include lâ??accesso alle prove, al backstage e al palco, oltre alle prime interviste congiunte di Noel e Liam dopo piÃ¹ di 20 anni. Accanto al tour mondiale tutto esaurito della band, il film esplora anche il profondo impatto emotivo di questo fenomenale momento culturale globale e ciÃ² che la loro musica significa per il pubblico e le generazioni di tutto il mondo.

Venezia 83, lâ??attesa dei fan per gli Oasis: â??Qui dallâ??alba per i fratelli Gallagherâ?•

Oggi il Concorso di Venezia 83 prosegue con lâ??Italia: Nanni Moretti presenta â??SuccederÃ questa notteâ?? con Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro, Melina Akerman, Elena Lietti, Andrea Lattanzi, Antonio De Matteo e lo stesso Moretti. â??SuccederÃ questa notteâ?? â?? liberamente tratto dalla raccolta di racconti â??LegÃ miâ?? dello scrittore israeliano Eshkol Nevo â?? â??Ã¨ un film sui sentimenti e sul bisogno di nominarli: lasciare che si manifestino, ammettere senza riserve di volersi bene, dirsi senza pudore che ci si amaâ?•, afferma il regista e attore nelle note di regia.

Dal Concorso arriva anche un film altrettanto atteso: â??Primetimeâ?? di Lance Oppenheim con Robert Pattinson nei panni di Chris Hansen, il conduttore di â??To Catch a Predatorâ??: il controverso format Nbc che fino al 2007 smascherava in diretta predatori sessuali attraverso operazioni sotto copertura e

EI SRL - P.IVA IT16017671005

telecamere nascoste. Mentre il programma diventava un fenomeno nazionale e Hansen unâ??icona pop, il confine tra informazione, giustizia e spettacolo si assottigliava, trasformando la cronaca in intrattenimento e lâ??indignazione morale in un rituale televisivo. (Dalle inviate Loredana Errico e Lucrezia Leombruni)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

default watermark

Data di creazione
Settembre 5, 2026
Autore
redazione