



Valentino, chi Ã Giancarlo Giammetti: lâaltra metÃ dello stilista

Descrizione

(Adnkronos) â Se Ã vero che dietro un grande uomo c'Ã spesso un grande partner di vita, la storia di Valentino Garavani non fa eccezione. Ed Ã nella CittÃ Eterna che il destino dello stilista si intreccia a quello di Giancarlo Giammetti, giovane romano, figlio della borghesia capitolina, diviso tra studi di architettura mai davvero amati e le giornate leggere di via Veneto, nel pieno della Dolce Vita. L'incontro avviene alla fine di luglio del 1960, al CafÃ© de Paris. Valentino lo racconterÃ anni dopo con naturalezza: una sera come tante, nessun tavolo libero e sguardi incrociati. Pochi giorni piÃ¹ tardi i due si ritrovano a Capri. Da lÃ inizia una vita condivisa, sul piano sentimentale e su quello professionale, destinata a durare decenni e a segnare la storia della moda italiana.

Come Yves Saint Laurent ebbe in Pierre BergÃ© il suo alter ego, Valentino non sarebbe diventato Valentino senza Giancarlo Giammetti. Se Garavani incarnava lâestro, la visione, lâemotivitÃ quasi febbrile della creazione, Giammetti ne Ã stato il contrappunto razionale: un lucido stratega, capace di trasformare un talento purissimo in una maison internazionale e strutturata. Non solo compagno di vita, ma architetto silenzioso di un impero. Giancarlo Ã stato lâaltra metÃ di Valentino.

Giammetti ha sempre saputo leggere e contenere lâanimo effervescente del creativo, proteggendolo senza ingabbiarlo, anzi, amplificandone i punti di forza. Lo capiva e lo completava. âStare con Valentino? Un miracoloâ raccontÃ² in un'intervista al âCorriere della seraâ qualche anno fa. Il loro rapporto durato oltre 50 anni era fatto di un raro equilibrio, nel quale lâamore non Ã mai stato separato dal lavoro. Insieme hanno vestito le donne piÃ¹ belle del mondo. Diana Vreeland, storica direttrice di âVogue Usâ li aveva ribattezzati âThe Boysâ.

La loro Ã stata una storia di moda, certo, ma prima ancora una storia di alleanza. Due personalitÃ diverse, unite dalla stessa idea di bellezza e ambizione. Per stare con Valentino âdevo avere molta pazienzaâ ha sempre detto Giammetti. Liti e sfuriate erano all'ordine del giorno con tanto di piatti volati in casa ma poi tutto tornava subito alla normalitÃ.

Di certo c'Ã che insieme hanno costruito un linguaggio estetico riconoscibile e un modello imprenditoriale duraturo, dimostrando che dietro una grande visione, spesso Ã necessario ci sia qualcuno che sappia metterla in pratica. (di Federica Mochi)

â??

moda

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Gennaio 19, 2026

Autore

redazione

default watermark