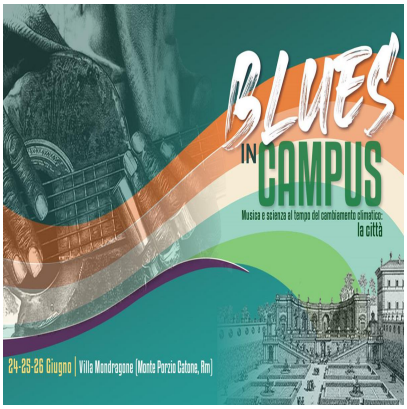

UniversitÃ , a Tor Vergata â??Blues in Campusâ??: tra musica, scienza e prospettiva urbana

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Al via la seconda edizione per â??Blues in Campusâ??, un evento che approfondisce temi quali la musica e la scienza nel contesto quotidiano. Questo progetto, si legge in una nota, artistico e scientifico nasce nel 2025 a Roma Tor Vergata dalla sinergia tra docenti e studenti di Ingegneria e Musicologia, con riferimento in particolare alla collaborazione tra Fabio Del Frate, ordinario di Campi Elettromagnetici al dipartimento di Ingegneria civile e Ingegneria informatica e Serena Facci, associata di Etnomusicologia al dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, formazione e societÃ . â??Blues in Campusâ??, il Festival in cui la musica e la scienza si incontrano, si contaminano, generando nuove consapevolezze e sensibilitÃ . Rispetto alla prima edizione del 2025 che ha riscosso tanto interesse, questâ??anno lâ??evento, sempre diviso tra workshop ed esibizioni live, presenta alcune significative novitÃ . Cambiano innanzitutto le date, infatti lâ??incontro prende vita il 24-25-26 giugno (non piÃ¹ a ottobre), sempre presso la sede di Villa Mondragone (Monte Porzio Catone). La piÃ¹ importante novitÃ di questa edizione Ã¨ perÃ² il tema centrale scelto, piÃ¹ specifico. Questâ??anno ci si concentra infatti su la cittÃ , le relazioni tra lâ??uomo e il tessuto urbano vengono analizzate attraverso dati scientifici e immagini satellitari ma anche nella prospettiva musicale e della creazione artistica.

Durante la tre giorni di workshop presso la Sala degli Svizzeri di Villa Mondragone, tutti previsti dalle 17:30 alle 20:00, Roma Tor Vergata â?? oltre che dai docenti fautori dellâ??evento â?? Ã¨ rappresentata attraverso il saluto di Nathan Levialdi Ghiron, rettore di ateneo, e dagli interventi di Alessandro Cosentino, docente di Etnomusicologia al Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e SocietÃ , che affronta il tema Blues rurale e Urbano e Antonella Falzetti, ordinaria di Composizione architettonica del dipartimento di Ingegneria civile e Ingegneria informatica, che discute di Architettura urbana tra sostenibilitÃ e solidarietÃ . A contribuire al dibattito, nuovamente ci saranno studiosi e esperti di prestigiosi centri di ricerca e enti spaziali come lâ??Agenzia Spaziale Europea (Esa), lâ??Agenzia Spaziale Italiana (ASI), lâ??Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (Ingv), lâ??Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (Ispra), di altre realtÃ accademiche (UniversitÃ La Sapienza, UniversitÃ di Pavia) e di importanti istituzioni musicali nazionali quali lâ??Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (Ministero della Cultura).

EI SRL - P.IVA IT16017671005

Dalle 21 in poi, in conclusione di ognuna delle sessioni di confronto, sono previsti concerti curati dalla direzione artistica del Maestro Mario Donatone. Oltre allâ??esibizione di giovani band selezionate nel corso dellâ??anno, in programma la partecipazione di affermati artisti internazionali. In particolare Villa Mondragone accoglie una leggenda del Blues: Chicago Beau con la Jonaâ??s Blues Band. Infine il festival ospita i vincitori della prima rassegna di cortometraggi â??EO Soundtracksâ?•, in programma presso lâ??Agenzia Spaziale Europea, le cui opere sono realizzate tramite elaborazione di immagini satellitari e composizioni musicali originali. I biglietti per le tre serate sono disponibili sulla piattaforma Eventbrite, consultabile attraverso il QR code presente in allegato. Lâ??ingresso Ã¨ gratuito per tutti gli studenti dellâ??universitÃ di Roma Tor Vergata. Biglietto ridotto a 5 euro per Under 35 e Personale di Roma Tor Vergata. Infine, 10 euro quello intero.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

default watermark

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Giugno 22, 2026
Autore
redazione