

Umbria Jazz 2026, â??Ascoltare il mondoâ?? evento tra parola, suono e ascolto

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Nellâ??ambito della propria partecipazione a Umbria Jazz 2026, Farchioni 1780 ha presentato â??Ascoltare il mondoâ??, un evento culturale aperto a tutti, allâ??Auditorium San Francesco al Prato di Perugia. Protagonisti dellâ??incontro, svoltosi il 4 luglio scorso, David Monacchi, compositore, ricercatore di ecosistemi sonori e archivista della biodiversitÃ acustica mondiale, e Davide Rondoni, poeta, scrittore e saggista tra le voci piÃ¹ autorevoli della cultura italiana contemporanea e presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dellâ??ottavo centenario della morte di san Francesco dâ??Assisi. Attraverso un dialogo tra parola e paesaggio sonoro, i due hanno accompagnato il pubblico in una rilettura del Cantico delle Creature come gesto universale di ascolto del mondo vivente. Non una conferenza nÃ© uno spettacolo, ma unâ??esperienza immersiva nella quale poesia, suoni della natura e riflessione contemporanea si intrecciano in un unico racconto.

â??Ascoltare il mondoâ?? si inserisce in questo orizzonte come un momento di riflessione contemporanea sul rapporto tra uomo, natura e comunitÃ . Nel quadro delle celebrazioni per gli ottocento anni dalla morte di San Francesco dâ??Assisi, lâ??evento ha proposto una rilettura laica e attuale del Cantico delle Creature, inteso non come semplice testo della tradizione, ma come gesto originario di ascolto: ascolto della natura, dei luoghi, della memoria e del mondo vivente. Lâ??evento, gratuito e aperto a tutti, fino a esaurimento posti, ha riscosso grande successo tra i presenti. La partecipazione ha offerto inoltre al pubblico la possibilitÃ di visitare gratuitamente lâ??Auditorium San Francesco al Prato, uno degli spazi piÃ¹ suggestivi della cittÃ , oggi restituito alla vita culturale di Perugia e scelto da Farchioni come luogo ideale per unâ??esperienza che mette al centro ascolto, bellezza e relazione. Uno spazio, quello dellâ??Auditorium, particolarmente significativo per Farchioni che, in qualitÃ di partner, sostiene i lavori di manutenzione che vengono fatti durante le attivitÃ culturali annuali.

Lâ??iniziativa nasce allâ??interno del percorso con cui la famiglia Farchioni rinnova il proprio legame con Umbria Jazz, confermando una presenza che non si esaurisce nel sostegno al festival, ma diventa occasione di incontro, ascolto e condivisione. Per una realtÃ umbra che dal 1780 attraversa generazioni e territorio, la cultura rappresenta infatti una naturale estensione del proprio modo di essere impresa: un modo fondato sulla cura, sul tempo, sulla relazione con la terra e sulla capacitÃ di custodire e trasformare. Con â??Ascoltare il mondoâ??, Farchioni 1780 rafforza cosÃ¬ il proprio

rapporto con Umbria Jazz e con il territorio umbro, arricchendo il programma del festival con un progetto che unisce musica, cultura e responsabilitÃ verso il mondo vivente. â??Per noi sostenere Umbria Jazz significa restituire qualcosa alla terra da cui proveniamo. Lâ??Umbria ci ha insegnato che ascoltare Ã¨ il primo gesto della cura: ascoltare la natura, le persone, il tempo â?? sostiene Giampaolo Farchioni, direttore vendite Farchioni Olii s.p.a. â?? Con â??Ascoltare il Mondoâ?? abbiamo voluto offrire alla cittÃ unâ??esperienza aperta a tutti, affidando a David Monacchi e Davide Rondoni il compito di accompagnarci in una riflessione che parla del nostro territorio, ma anche e soprattutto del nostro rapporto con il mondo viventeâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

default watermark

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Luglio 6, 2026
Autore
redazione