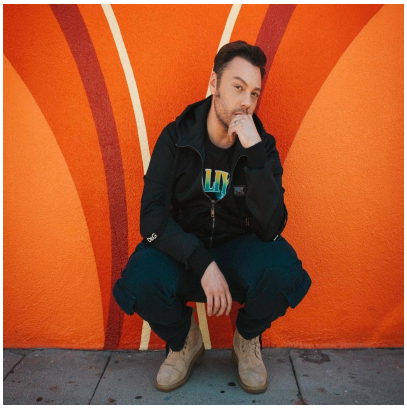

Tiziano Ferro pronto per Sanremo: â??Mi piacerebbe partecipare in gara, ci vuole la canzone giustaâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Mi piacerebbe partecipare in gara al Festival di Sanremo: con la canzone giusta lo farei. Sono cambiato, oggi sono piÃ¹ sereno e non me ne importerebbe nulla della competizione. La partecipazione di Giorgia ci ha insegnato che non essere tra i primi cinque non Ã¨ un problemaâ?•. CosÃ¬ Tiziano Ferro, in un incontro con la stampa, risponde alla domanda dellâ??Adnkronos se gli piacerebbe calcare quel palco da Big in gara, ricordando anche che Carlo Conti lo aveva invitato: â??Mi aveva chiesto di andare, ma stavo per uscire con il disco e non potevo fermare tutto: ci lavorano cento persone, con cento famiglie da sostenereâ?•. Lâ??artista coglie lâ??occasione per riconoscere il lavoro di Amadeus: â??Il Festival era un poâ?? dormiente e lui lo ha riattivatoâ?•.

Ã? il caso di dirlo: Tiziano Ferro Ã¨ tornato. E lo fa al grido di â??Sono un grandeâ??, che non Ã¨ solo il titolo del nuovo album ma una dichiarazione di identitÃ , una lettera dâ??amore verso sÃ© stesso dopo anni difficili: la dipendenza dallâ??alcol raccontata nel docu-film â??Ferroâ??, la fine del matrimonio, la gestione complessa dei figli dopo la separazione, le ferite personali da ricucire. Ora il cantante di Latina Ã¨ pronto a un nuovo capitolo: chiuso il tour negli stadi, si immergerÃ nel film tratto dal suo romanzo â??La felicitÃ al principioâ??. â??Abbiamo appena finito di scrivere la sceneggiatura e il film entrerÃ in produzione lâ??anno prossimoâ?•, rivela. Alla regia ci sarÃ Francesco Amato, giÃ dietro la macchina da presa di Imma Tataranni. Il cast? â??Non lo abbiamo ancora scelto, perÃ² mi piacerebbe da morire Riccardo Scamarcio. Ma anche Alessandro Borghiâ?•.

Intanto Ferro scalda i motori per la prima data del tour negli stadi, il 30 maggio a Lignano. Poi Milano (6 e 7 giugno), Torino (10 giugno), Bologna (14 giugno), Padova (18 giugno), Napoli (23 giugno), Roma (27 e 28 giugno), Ancona (3 luglio), Bari (8 luglio), fino allâ??ultima tappa del 12 luglio a Messina. â??SarÃ un grande palco in cui presente e passato si incontranoâ?•. La scaletta si apre con â??Sono un grandeâ?? e si chiude con â??Xdonoâ??, che compie 25 anni, gli stessi anni di carriera che festeggerÃ il 21 giugno. â??Nel mondo in cui viviamo possiamo chiamarci â??grandiâ??, nessuno puÃ² negarci il diritto di concederci un complimento. Prima invece chiedevamo perdonoâ?•.

Sulla costruzione della scaletta, Tiziano spiega di aver â??provato a farla tutta a ritroso, come un viaggio nel tempoâ?•, ma alla fine â??siamo a un 60-70% di ritorno al passato, non del tuttoâ?•. A lui

piace â??schematizzare, creare timelineâ?•, ma ricorda che la scaletta â??Ã¨ fatta per le personeâ?•: â??Quando vado a un concerto voglio ridere, stare bene, tornare a casa con un ricordo. Voglio cantare in macchina con gli amici, come quando ascolti Dolly Parton o Donna Summerâ?•. Anche se alcuni brani sono meno popolari, li rivendica: â??Sono quelli che piacciono a me. Io sono un veicolo di emozioniâ?•. Racconta poi di aver capito tardi il suo ruolo: â??Allâ??inizio scrivi cose che speri ascolti la tua famiglia, perchÃ© finalmente si accorga di te. Poi diventano un disco, poi dueâ?¦ e magari ancora non si accorgono di teâ?•. Intanto perÃ² â??câ??Ã¨ un mare di persone con la mano alzata che ti chiede di parlare con loroâ?•, e quel linguaggio che per i piÃ¹ vicini â??sembrava quasi da analfabetaâ?• diventa â??utile a tutti gli altriâ?•. Per Ferro â??Ã¨ una missione, a volte anche una condanna: continui a non essere compreso nel cerchio piÃ¹ stretto, ma sei circondato da migliori amici che ti hanno sceltoâ?•.

Non mancherÃ il corpo di ballo hip hop, cifra stilistica che Ferro sente addosso da sempre: â??Per questo tour ho semplicemente rispolverato cose che avevo giÃ . Non ho dovuto costruire un vagone del treno. Era tutto lÃ¬â?•. Oggi esce negli store fisici anche â??Sono un grande â?? Deluxeâ??: tra i featuring Giorgia in â??Superstarâ??, Shiva in â??Felici a metÃ â?? e Lazza inâ?? XXdonoâ??. â??Allâ??etÃ di Lazza io non avevo nientâ??altro che la musica, era tutto. Adesso non Ã¨ piÃ¹ cosÃ¬, perchÃ© ho imparato anche a parlare. Prima parlavo solo attraverso la musica: câ??erano cose che non riuscivo a dire se non con la musica, ed era anche giusto cosÃ¬â?•. Nelle date milanesi saliranno sul palco Lazza, Shiva e Ditonellapiaga, mentre a in quelle romane Giorgia e Ariete. â??Da quando sono diventato padre, perÃ², il concerto Ã¨ diventato un momento in cui riesco a togliermi i vestiti sbavati â?? dice ridendo â?? e creare unâ??onestÃ intima, nuda e cruda, con le persone che ho davanti. Unâ??onestÃ che non troverei neanche in un club: se dovessi cantare con la chitarra, occhi negli occhi con il pubblico, forse mi vergognereiâ?•. E ora che tutto Ã¨ pronto, Ferro si sente carico: â??Mi sono detto: che figata. Sono pieno di entusiasmo, stracolmo di energie. Stavolta gioco in difesa: viaggio con la logopedista e anche con la psicologa. Quella ce la dovremmo portare tuttiâ?•, conclude.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Maggio 29, 2026
Autore
redazione