



Teatro Sannazaro distrutto, la promessa di Giuli: «Torner  a splendere».
Oggi il ministro a Napoli

Descrizione

(Adnkronos) «Resta solo cenere e un odore acre di fumo. Il teatro Sannazaro, fiore all'occhiello di Napoli   completamente distrutto». La «bomboniera di via Chiaia» che dalla met  dell'Ottocento aveva ospitato il teatro di tradizione insieme ai pi  grandi della drammaturgia nazionale da Eduardo De Filippo a Luigi Pirandello, solo per citare due nomi   stato divorato dalle fiamme divampate all'alba di ieri che hanno provocato il completo crollo della cupola che sovrastava platea e palco e inghiottito i palchetti, i camerini e tutta la loro storia. Un lutto per la citt  , per l'arte e la cultura che per  non ha intenzione di cedere.

Il Sannazaro «torner  com'era prima. Ve lo prometto», ha assicurato il ministro della Cultura, Alessandro Giuli che nel primo pomeriggio di oggi, mercoled  18 febbraio,   atteso a Napoli per un sopralluogo. Il ministro incontrer  anche il sindaco Gaetano Manfredi e il prefetto Michele di Bari per concordare le mosse per la ricostruzione del teatro di propriet  dell'attrice Laura Sansone, nipote della grande Luisa Conte.

E insieme alle istituzioni si   attivato anche il mondo della cultura. «Non dobbiamo lasciare neppure che il fuoco si spenga, senza partire per una immediata iniziativa di ricostruzione,   un cuore pulsante per la citt  , le istituzioni hanno gi  risposto, dobbiamo farlo anche noi, operatori della cultura». L'appello lanciato tramite l'Adnkronos lo scrittore Maurizio De Giovanni. «A titolo personale intendo operare da subito per l'immediata ricostruzione del Teatro», ha affermato offrendo la sua disponibilit  immediata a sostenere iniziative culturali, spettacoli, letture, con incassi che possano contribuire alla ricostruzione dello stabile. «Dieci giorni fa ho dialogato dal palco del Sannazaro con lo scrittore israeliano David Grossman, il teatro era gremito», evidenzia lo scrittore, «il Sannazaro   il teatro del centro della citt  ,   la memoria storica di Luisa Conte, straordinaria attrice e fondatrice del teatro,   lo straordinario lavoro della nipote Lara Sansone, che lo dirige. E  memoria della citt  storicamente, culturalmente, non se ne pu  fare a meno, attiviamoci tutti, ognuno nel suo ruolo».

Appello subito raccolto da Gigi D Alessio che si   detto «disponibile a ogni iniziativa». «Vedere il Teatro Sannazaro ferito dal fuoco   un dolore profondo. Quel palcoscenico   ha detto il cantante all'Adnkronos   da sempre casa per tanti artisti, per Napoli e non solo. Sono vicino

a chi ci lavora ogni giorno: la nostra città saprà rialzarsi anche stavolta?». Dà?Alessio rivolge poi un pensiero agli ingenti danni riportati dal teatro, definito da molti la «bomboniera» di Napoli. «Mi rendo disponibile a sostenere, con serietà e impegno, ogni iniziativa utile alla rinascita e alla ricostruzione?».

Anche Geppy Gleijeses, attore, regista e drammaturgo napoletano, è pronto a scendere in campo per il Sannazaro. «Sono pronto a tutto pur di vedere, per quanto possibile, di risolvere questa terribile vicenda. Il teatro Sannazaro è un centro di produzione, una realtà importante per Napoli. Perdere un teatro così in città è delittuoso, per cui dobbiamo essere pronti tutti, napoletani e non solo, a fare quello che possiamo per poter contribuire alla ricostruzione?».

Interpellato dall'AdnKronos il direttore della compagnia «Dear Friends» e «ultimo allievo di Eduardo, l'unico a cui concesse in vita i diritti di tutte le sue commedie», esprime «dolore profondo» e «sbalordimento».

Sul rogo che ha devastato il Sannazaro per ora la Procura di Napoli ha aperto un'inchiesta per incendio colposo contro ignoti. Ancora da chiarire del tutto restano infatti le cause che hanno innescato le fiamme che sembrerebbero essere partite da un cortocircuito.

Nell'incendio sono state coinvolte anche 22 abitazioni nelle palazzine adiacenti. Sessanta le persone sgomberate ma fortunatamente nessun ferito.

»

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 18, 2026

Autore

redazione