



Super Bowl, Bad Bunny infiamma l'Halftime Show e Trump attacca: Uno schiaffo agli Usa?

Descrizione

(Adnkronos)

Bad Bunny infiamma il Super Bowl, celebra le radici latinoamericane e fa infuriare Donald Trump. Reduce dalle tre vittorie ai Grammy domenica scorsa, tra cui quello per Best Album, la superstar portoricana del reggaeton e del Latin trap ha portato sul palco del Levi's Stadium di Santa Clara, California, una performance ricca di ritmo, cultura e messaggi di unit , che ha fatto ballare tutto lo stadio californiano.

In completo bianco, ha inaugurato la sua esibizione con "Tit  Me Pregunt ", attraversando scenografie che evocavano la vita portoricana: contadini con i tradizionali cappelli pava, giocatori di domino e pugili. Successivamente, ha eseguito "Voy a Llevarte Pa PR ". Il culmine della performance si   raggiunto su un palco secondario, denominato "La Casita", dove ha interpretato "Safaera", per poi passare a "Gasolina" di Daddy Yankee e altri suoi successi, tra cui "Eo ".

Accanto a lui nomi come Lady Gaga, Ricky Martin e Cardi B, mentre lo show ha celebrato le radici latinoamericane e un messaggio chiaro di inclusivit  : bandiere di paesi di tutto il continente, saluti multilingue e sullo schermo dello stadio la frase: "L'unica cosa pi  potente dell'odio   l'amore", a chiudere la performance con la title track del suo album vincitore di Grammy, "Deb  Tirar M s Fotos".

A poche ore dalla conclusione dello spettacolo, Donald Trump ha attaccato l'esibizione sui social. In un post infuocato su Truth Social, ha definito l'Halftime Show di Bad Bunny "assolutamente terribile", "uno dei peggiori di sempre" e "una slap in the face (uno schiaffo in faccia) alla grandezza dell'America", criticando il fatto che buona parte della performance fosse in spagnolo e non comprensibile agli spettatori statunitensi.

Nella sua polemica, Trump ha addirittura affermato che la coreografia e le scelte artistiche fossero
••disgustose per i bambini•• e ha usato lâ••occasione per attaccare la NFL e la stampa
mainstream, accusata di celebrare uno spettacolo che, secondo lui, non rispetta gli standard americani
di ••successo, creativitÃ o eccellenza••.

••

internazionale/esteri

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 9, 2026

Autore

redazione

default watermark