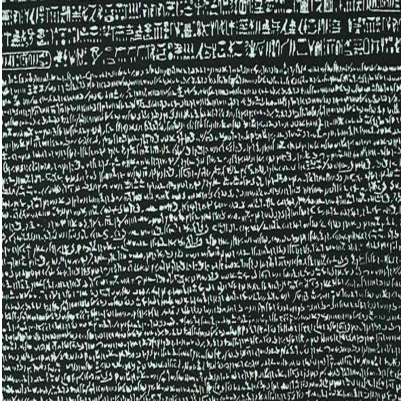




Stele Rosetta, â??British Museum la restituisca??: perch? la questione torna in primo piano

Descrizione

(Adnkronos) â?? Con lâ??apertura ufficiale del Grand Egyptian Museum (Gem) a Giza, avvenuta in forma solenne sabato 1 novembre, che segna una nuova era per la valorizzazione del patrimonio egiziano, sono tornate a sollevarsi le richieste di restituzione di importanti reperti archeologici sottratti durante il periodo coloniale. Tra questi, la Stele di Rosetta, fondamentale per la decifrazione dei geroglifici egiziani, che fu portato via dallâ??Egitto dalle forze militari britanniche nel 1801 e custodita al British Museum di Londra. La sua restituzione Ã? da anni oggetto di discussione, ma la nuova ondata di richieste Ã? stata alimentata dalle dichiarazioni di Zahi Hawass, ex ministro del Turismo e delle Antichit? egizie, celebre archeologo, che ha sottolineato la necessit? di un cambiamento nel comportamento dei musei europei.

â??Ã? il momento che i musei occidentali restituiscano ciÃ² che Ã? stato preso durante il periodo coloniale. Voglio due cose: primo, che i musei smettano di acquistare artefatti rubati; secondo, che vengano restituiti tre oggetti fondamentali: la Stele di Rosetta dal British Museum, lo Zodiaco del Louvre e il Busto di Nefertiti da Berlino?*, ha dichiarato Hawass in unâ??intervista alla Bbc.

Le parole di Hawass sono state supportate anche da altri esperti egittologi, tra cui Monica Hanna, che nel 2022 ha co-fondato una campagna per il ritorno della Stele di Rosetta. Hanna ha sottolineato che lâ??apertura del Gem rappresenta un segno tangibile del fatto che lâ??Egitto Ã? pronto a chiedere ufficialmente la restituzione degli oggetti che sono stati illecitamente sottratti durante il periodo coloniale. â??Lâ??inaugurazione di questo museo invia un messaggio chiaro: lâ??Egitto ha fatto i compiti a casa e ora Ã? pronto a chiedere ufficialmente la restituzione di queste opere?*, ha affermato Hanna.

In risposta a queste richieste, il British Museum ha dichiarato di non aver ricevuto alcuna richiesta formale da parte del governo egiziano per la restituzione della Stele di Rosetta. Un portavoce del museo ha precisato che â??la Stele di Rosetta Ã? uno dei 29 decreti ufficiali della dinastia tolemaica, scritti in tre lingue, tra cui il greco antico, che ha giocato un ruolo cruciale nella decifrazione dei geroglifici?*. Il British Museum ha inoltre sottolineato che, secondo la legge britannica del 1963, non Ã? possibile restituire oggetti dalla sua collezione, salvo eccezioni particolari.

La Stele di Rosetta fu scoperta nel 1799 durante le campagne napoleoniche in Egitto, ma fu ceduta al Regno Unito nel 1801 con il Trattato di Alessandria dopo la sconfitta francese. Da allora Ã¨ rimasta esposta al British Museum, diventando uno dei pezzi piÃ¹ iconici della sua collezione. La sua importanza storica Ã¨ indiscutibile, ma la sua appartenenza a un museo europeo solleva ancora oggi forti polemiche, soprattutto alla luce della crescente consapevolezza riguardo ai beni culturali sottratti durante il periodo coloniale.

L'inaugurazione del Gem, che si estende su un'area di 120 acri e ospita oltre 50.000 reperti, Ã¨ stata un'opera monumentale durata piÃ¹ di vent'anni, segnata da difficoltÃ politiche interne, la pandemia e conflitti regionali. Con una spesa che ha superato il miliardo di dollari, il Gem non solo Ã¨ destinato a diventare il nuovo cuore pulsante del turismo internazionale in Egitto, ma rappresenta anche una vetrina per la cultura e la storia millenaria del Paese. Tra i suoi tesori piÃ¹ celebri, oltre alla replica della Stele di Rosetta, ci sono i reperti provenienti dalla tomba di Tutankhamon, che vengono esposti in modo completamente nuovo.

Nonostante le risposte del British Museum, la questione della restituzione delle opere culturali egiziane continua a dividere le opinioni. Mentre alcuni esperti e attivisti chiedono un risarcimento simbolico per il danno culturale subito, altri difendono il principio della conservazione universale in istituzioni museali che, secondo loro, offrono un contesto di ricerca e conservazione che altrimenti non sarebbe possibile. La discussione sul destino della Stele di Rosetta, e piÃ¹ in generale su quello dei beni culturali, rimane dunque un tema centrale nelle relazioni internazionali tra l'Egitto e le potenze europee. (di Paolo Martini)

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Novembre 5, 2025

Autore

redazione