Spot istituzionali senza Ai, Ghini: â??Bene Barachini, ora servono controlli veri. Intera filiera a rischioâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Unâ??iniziativa positiva e un segnale importante di attenzione nei confronti del settore. Spero che quanto deciso da Barachini sugli spot istituzionali diventi una legge che riguardi tutta la produzione audiovisiva realizzata in Italiaâ?•. Massimo Ghini, da sempre molto attivo nellâ??impegno sindacale a tutela degli interpreti â?? prima nel sindacato attori e poi nellâ??Imaie â?? accoglie con favore la circolare del Dipartimento per lâ??informazione e lâ??editoria che, su impulso del sottosegretario Alberto Barachini, ha deciso di vietare lâ??uso di voci e attori generati con intelligenza artificiale negli spot istituzionali e di imporre la dicitura â??Realizzato con contributo IAâ?• nei casi in cui la tecnologia generativa venga utilizzata nella post produzione o in altri aspetti della lavorazione. â??Mi sembra un passo importante. Tanto di cappello a chi lâ??ha fattoâ?•, dice lâ??attore allâ??Adnkronos.

Ghini invita perÃ² a non fermarsi allâ??annuncio: â??Spero solo che allâ??iniziativa seguano controlli altrettanto seri e tempestivi. Questo Paese Ã¨ pieno di regole ma anche di eccezioni e sotterfugi per eluderle, e temo che in un settore veloce come quello dellâ??intelligenza artificiale ci sia giÃ chi lavora per trovare scappatoieâ?•.

Lâ??attore si sofferma poi su quanto lâ??Ai costituisca una minaccia concreta per la filiera: â??Per un settore che in Italia fatica a superare il livello artigianale per diventare industria, temo che lâ??intelligenza artificiale possa essere il colpo letale. Sono favorevolissimo a tutto ciÃ² che tenti di mettere un argine a questa deriva distruttiva della creativitÃ e della stragrande maggioranza delle professioni umaneâ?•.

Ghini richiama anche il confronto internazionale: â??In America, dove il settore Ã¨ vera industria, che al confronto lâ??audiovisivo italiano Ã¨ la festa di Piedigrotta, gli attori stanno battendosi seriamente, tutti nella stessa direzione. Qui da noi si fa qualche convegno e si perde del tempo prezioso, perchÃ© la velocitÃ con cui corre lo sviluppo dellâ??IA ci sostituirÃ tutti con dei volti senza rughe e senza anima. Io mi batterÃ² con tutto me stesso contro questa deriva e so che mi farÃ² molti nemici per questo, perchÃ© ci sono interessi economici enormi dietro, ma sono abituato ad affrontare e a pagare in prima persona le lotte di cui sono convintoâ?•. E a tal proposito, cita un episodio recente: â??Non ho avuto remore a scrivere a un produttore che aveva annunciato un film interamente realizzato con IA,

compresa produzione e regia, augurando al progetto tutto il male possibileâ?•. E, insiste: â??Ci vogliono regole chiare e controlli seri e capillari, perchÃ© il rispetto delle norme in Italia Ã¨ sempre una chimera. La circolare del Dipartimento per lâ??informazione e lâ??editoria Ã¨ un segnale forte. Adesso serve la parte piÃ¹ difficile: farla rispettareâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

default watermark

Data di creazione
Luglio 16, 2026
Autore
redazione