SostenibilitÃ , Alfani (Versalis): â??In sviluppo tecnologie complementari per circolaritÃ e specializzazioneâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Come Versalis abbiamo annunciato un importante piano di trasformazione che da un lato va verso la riduzione del perimetro della chimica di base e dallâ??altro guarda allo sviluppo di nuove piattaforme sostenibili, come le piattaforme bio, di circolaritÃ e di specializzazione. Con questo obiettivo e questa visione, stiamo sviluppando una serie di tecnologie complementari, perchÃ© crediamo nella neutralitÃ tecnologica, per raggiungere i massimi livelli di sostenibilitÃ â?•. Lo spiega Adriano Alfani, amministratore delegato di Versalis, societÃ di Eni, in occasione dellâ??evento inaugurale della mostra Oltreplastica, curata da Frida Doveil e realizzata da ADI Design Museum con il supporto di Eni, in qualitÃ di main partner, con la presenza in mostra di Versalis con Novamont e Finproject.

Lâ??esposizione nasce con lâ??intento di rendere evidenti tutte le possibilitÃ che il design ha oggi a disposizione per compiere scelte responsabili quando utilizza la plastica. â??Siamo impegnati infatti nello sviluppo di bioplastiche, biodegradabili e compostabili per quanto concerne le biopiattaforme â?? aggiunge â?? nellâ??ambito della circolaritÃ lavoriamo al riciclo meccanico e a quello chimico, e nel campo dei polimeri di specializzazione siamo impegnati a realizzare piattaforme sempre piÃ¹ specializzate e integrateâ?•.

Allâ??evento dâ??inaugurazione della mostra â??Oltreplasticaâ?? allâ??ADI Design Museum â??sono state esposte anche le torce olimpicheâ?•, in vista delle prossime Olimpiadi e Paralimpiadi invernali di Milano Cortina 2026, â??per mostrare lâ??importanza di portare innovazione e sviluppo mettendo insieme lâ??industria chimica e quelle del design e dellâ??ingegneria. Le torce rappresentano un grandissimo esempio di collaborazione di una societÃ chimica come Versalis, di Eni, con una societÃ di design e una societÃ di ingegneria. Lâ??obiettivo â?? conclude â?? era creare un oggetto iconico che rappresentasse lâ??eccellenza in ottica di sostenibilitÃ e di innovazioneâ?•.

â??

sostenibilita

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Dicembre 5, 2025
Autore
redazione

default watermark