

Siena, a San Quirico dâ??Orcia lâ??uomo quantico di Meggiato lungo la Via Francigena

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??

Arte, natura e riflessione sul futuro si incontrano a San Quirico dâ??Orcia per la 55Âª edizione di â??Forme nel verdeâ??, la piÃ¹ antica rassegna italiana di arte ambientale. Dal 25 luglio 2026, il borgo della Val dâ??Orcia ospita un percorso espositivo che intreccia scultura contemporanea, satira e creativitÃ delle nuove generazioni. Creata da Mario Guidotti nel 1971, lâ??attuale edizione, promossa e organizzata dal comune senese, con la direzione artistica di Carlo Pizzichini, Ã¨ rivolta alla visione di Gianfranco Meggiato; alle vignette fulminanti di Emilio Giannelli, firma del Corriere della Sera, che celebra i novantâ??anni, e ai lavori degli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane, il futuro dellâ??arte. E proprio in relazione alla valorizzazione dei giovani e al futuro dellâ??arte questâ??anno lâ??iniziativa si avvale del prestigioso sostegno di Stefania Ranzato, Fondatrice di Deas Cyber, industria leader italiana nella cybersicurezza, che investe nelle nuove sfide con un approccio umanocentrico, a cui il sindaco di San Quirico Dâ??Orcia, Marco Bartoli, Ã¨ particolarmente riconoscente per la sensibilitÃ mostrata nei confronti della manifestazione e dei temi trattati.

Le opere in esposizione â?? informa una nota â?? rispecchiano pienamente il carattere dellâ??iniziativa: celebrare le forme nel verde per unire lâ??arte alla natura. Nel dettaglio, a guidare lâ??edizione 2026 di â??Forme nel verdeâ?? sono le sculture monumentali di Meggiato con â??In Itinere. Lâ??Uomo quantico in cammino. Un viaggio interiore lungo la via Francigenaâ??. La mostra Ã¨ accompagnata da un contributo critico di Domenico Piraina, direttore Cultura del comune di Milano e di Palazzo Reale, ed Ã¨ in collaborazione con Oblong Contemporary Art Gallery. La rassegna si apre nei cinquecenteschi Horti Leonini per proseguire nel centro storico, nel Palazzo Chigi Zondadari â?? dove Ã¨ esposto in anteprima internazionale un corpus di 30 disegni inediti â?? e prosegue in uno dei luoghi piÃ¹ belli di tutta la Val dâ??Orcia: i famosi â??cipressiniâ?? in cerchio immersi nel paesaggio che Ã¨ Patrimonio Unesco, meta di turisti di tutto il mondo, e dove sarÃ installata, al centro, lâ??opera â??Germinazioneâ??, scultura monumentale di 6 metri dâ??altezza.

Il titolo della mostra e le opere di Meggiato accompagnano un importante anniversario: i 1.150 anni della Via Francigena che si celebrano questâ??anno e che segnano lâ??incontro tra il percorso

millenario â?? 3mila chilometri che collegano Canterbury (Uk) a Roma, attraverso 5 stati europei â?? e le visioni della fisica quantistica, che nel Novecento hanno trasformato radicalmente il modo di comprendere la realtÃ , la materia, il tempo e la coscienza.

Nel paesaggio sospeso di San Quirico dâ??Orcia, il cammino si trasforma in una domanda aperta: che cosa stiamo realmente cercando, mentre ci muoviamo verso una meta? Nel tempo antico del pellegrinaggio, e anche oggi, lâ??uomo attraversa paesaggi, villaggi, silenzi e stagioni per raggiungere una meta sacra. Ma ogni vero cammino esteriore â?? spiegano gli organizzatori â?? custodisce un percorso che va in unâ??altra direzione, invisibile e piÃ¹ profonda: quella verso sÃ© stessi, nella coscienza. La meta non Ã¨ Roma e non Ã¨ una destinazione fisica: Ã¨ la comprensione di sÃ© e della propria relazione con il tutto. Come lâ??osservatore non Ã¨ esterno al fenomeno ma parte integrante di esso, allo stesso modo il pellegrino non attraversa soltanto il paesaggio: anche il paesaggio attraversa la sua mente e il suo corpo. Ogni passo modifica lo sguardo, ogni distanza diventa esperienza interiore, ogni incontro Ã¨ una trasformazione.

default watermark

Nel concept della mostra, lâ??uomo quantico Ã¨, allora, una figura simbolica del nostro tempo un essere umano che, nel mezzo della complessitÃ contemporanea, torna a interrogarsi sulla propria presenza nel mondo. Nel mondo quantico nulla appare separato: ogni particella esiste come relazione, possibilitÃ , vibrazione. E cosÃ¬ la conoscenza non Ã¨ soltanto accumulo di informazioni, ma esperienza viva, coscienza, ascolto. Attraverso le opere, le immagini, i suoni e le visioni, la mostra invita il visitatore a percorrere un itinerario che unisce scienza e spiritualitÃ , percezione e memoria, realtÃ visibile e invisibile. La Via Francigena diventa metafora di un attraversamento universale: il viaggio dellâ??uomo dentro la propria coscienza. Ã? un dialogo tra arte, cammino e coscienza, dove il viaggio dellâ??uomo attraverso il mondo rivela, ancora una volta, che ogni autentico pellegrinaggio Ã¨ un viaggio interiore, spirituale.

San Quirico dâ??Orcia e la Val dâ??Orcia, Patrimonio Unesco â?? conclude la nota â?? accolgono il percorso espositivo di Meggiato partendo dagli Horti Leonini dove sono esposte 18 sculture: Verso la libertÃ ; Frequenze auree; Concetti di sincronicitÃ spaziale; Lo specchio dellâ??Assoluto; Fumetti in cerca dâ??autore; Sfera Sirio; Scorpius; Sfera Cuore; Sfera Acquarius; Disco Cabala; Sfera Atman; Cono Energia; La leggerezza dellâ??essere; Dancing in the dark; Venere; Sfera quantica, Respiro quantico. Nel centro storico sono installate; Attimo Fuggente, in piazza LibertÃ ; Doppio Totem in via Dante e Uomo quantico davanti allâ??antica Collegiata, chiesa romanica risalente al â??200 e monumento simbolo di San Quirico.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Luglio 9, 2026
Autore
redazione

default watermark