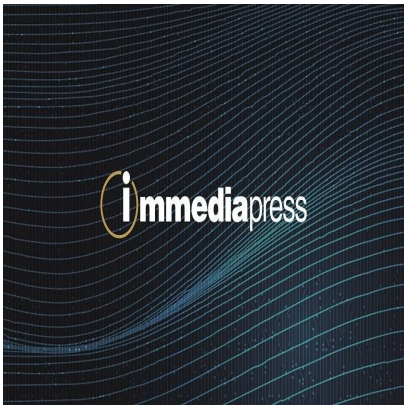


Shanghai International Film & TV Market registra una partecipazione record a livello globale

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

SHANGHAI, 26 giugno 2026 /PRNewswire/ â?? Lo Shanghai International Film & TV Market, co-ospitato dal 28Â° Shanghai International Film Festival e dal 31Â° Shanghai TV Festival, si Ã¨ concluso il 24 giugno presso lo Shanghai Exhibition Center. Il mercato integrato ha riunito professionisti dei settori cinematografico, televisivo e dellâ??audiovisivo online per migliorare la cooperazione transfrontaliera e lo scambio industriale nellâ??ambito di lungometraggi, serie drammatiche, micro-drama, documentari, animazione e tecnologie audiovisive.

Questâ??anno, la partecipazione a livello internazionale ha raggiunto un nuovo record. Il festival ha attirato circa 200 espositori, tra cui 75 provenienti dallâ??estero (da 15 tra Paesi e regioni), segnando un aumento del 50% anno su anno. Delegazioni ufficiali di Paesi come il Brasile, Russia, Corea del Sud e Spagna hanno gestito stand dedicati, mentre istituzioni di Paesi tra cui Giordania, Kazakistan, Georgia e Croazia hanno presentato politiche di settore e opportunitÃ di cooperazione. Anche la Royal Film Commission della Giordania ha aderito alla Belt and Road Film Festival Alliance durante il festival, in tal modo, la rete Ã¨ passata a 51 Paesi e 58 membri istituzionali. Gli acquirenti verificati provenivano da sei grandi regioni del mondo e comprendevano importanti gruppi multimediali, emittenti pubbliche e piattaforme di streaming regionali.

Il festival televisivo ha attribuito la stessa importanza a formati audiovisivi online emergenti. La sua prima edizione dello â??Youth Creation Dayâ?• ha proposto workshop sulla creazione di contenuti tramite AIGC e sullo sviluppo di micro-drama, mentre forum dedicati hanno esplorato nuove vie per realizzare micro-drama di alta qualitÃ nellâ??era dellâ??IA. Inoltre, il festival ha evidenziato lâ??impegno di Shanghai volto a sostenere lo sviluppo e lâ??espansione internazionale dellâ??industria dei micro-drama.

Gli aggiornamenti digitali hanno migliorato lâ??efficienza del business matchmaking. Un sistema di prenotazione di incontri online, lanciato di recente, ha consentito a espositori e acquirenti di organizzare in anticipo incontri individuali, con quasi 300 richieste di incontri transfrontalieri poco dopo il lancio.

Una vasta gamma di eventi di settore focalizzati sulle tecnologie emergenti e sui nuovi modelli di business nellâ??ambito delle industrie audiovisive. Il forum tecnologico AI BACKLOT ha analizzato la coproduzione transfrontaliera, i flussi di lavoro di produzione virtuale e la creazione di contenuti visivi basata sullâ??IA. Il padiglione dedicato alla promozione internazionale delle serie cinesi ha attirato molto interesse per i contenuti cinesi di breve durata, con piattaforme del Sud-est asiatico, India ed Europa che hanno preso in considerazione opportunitÃ di licenza e distribuzione. Un workshop sulle tendenze a livello globale, svoltosi il 21 giugno, ha riunito produttori di Regno Unito, India e Malesia per confrontarsi sulla domanda estera di micro-drama cinesi e sui modelli di produzione emergenti basati sullâ??IA.

Chen Guo, Managing Director dello Shanghai International Film & TV Events Center, ha dichiarato che il festival Ã¨ pensato per generare un â??reciproco accrescimento di potere e responsabilitÃ â•, offrendo piattaforme internazionali ai contenuti cinesi e ai giovani creativi e aprendo canali piÃ¹ ampi per una cooperazione e una condivisione delle risorse a livello globale.

default watermark

In qualitÃ di unico festival cinematografico cinese classificato nella categoria A e accreditato dalla FIAPF, questâ??anno il SIFF ha registrato un numero record di 4.100 candidature provenienti da 125 tra Paesi e regioni, di cui lâ??82% in anteprima mondiale, evidenziando la crescente influenza di portata internazionale della manifestazione e il ruolo di Shanghai come centro nevralgico per la collaborazione nellâ??industria audiovisiva a livello globale.

View original content to download multimedia:https://www.prnewswire.com/news-releases/shanghai-international-filmâ??tv-market-registra-una-partecipazione-record-a-livello-globale-302811950.html

Copyright 2026 PR Newswire. All Rights Reserved.

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE: Immediapress Ã¨ un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dallâ??ente che lo emette. Lâ??Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi

â??

immediapress/pr-newswire

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Giugno 26, 2026
Autore
redazione

default watermark