



Sanremo, Achille Lauro candido e Levante regale: le pagelle ai look della seconda serata

Descrizione

(Adnkronos) â?? Pronti? Si parte. La seconda serata di Sanremo Ã? una passerella schizofrenica dove lâ??eleganza convive con lâ??improvvisazione: alcuni look sono perfetti per lâ??Ariston e altri starebbero meglio nel guardaroba delle â??occasioni mancateâ??. Câ??Ã? chi brilla davvero, chi esagera senza convinzione, chi resta sotto le aspettative e chi continua sulla via dellâ??eleganza senza sussulti. Una cosa Ã? certa: la moda a Sanremo non annoia ma a volte puÃ? confondere.

Laura Pausini apre la serata scendendo la scalinata in un completo pantalone con napoleon jacket ricoperta di cristalli neri firmata Giorgio Armani. Molta scenografia, poca magia: il look non buca lo schermo nemmeno con tutti quei cristalli. Anche il cappotto di velluto ricamato Ã? impeccabile ma su di lei lâ??effetto vestaglia Ã? dietro lâ??angolo. Voto: 5.

Achille Lauro, co-conduttore, Ã? lâ??unico che sembra aver capito che la moda puÃ? essere spettacolo senza diventare carnevale: smoking total white Dolce&Gabbana, gilet scultoreo con grande fiocco, diamanti e rubini al collo. Fuoriclasse assoluto. Voto: 8. Patty Pravo opta per un abito in velluto rosso con strascico e ballerine a punta. Imponente, certo ma forse piÃ? adatto alla Prima della Scala che allâ??Ariston. Il velluto a maniche lunghe fa il resto. E lo fa male. Voto implicito: rimandata. Gianluca Gazzoli rimane corretto, pacato, molto Emporio Armani per il suo debutto sul palco dellâ??Ariston: smoking nero dâ??ordinanza, con giacca di velluto, elegante ma senza guizzi. Voto: 7.

Carlo Conti continua con il suo total black impeccabile firmato Stefano Ricci: smoking monopetto, zero sorprese. Voto: 7. Pilar Fogliati sceglie un lungo monospalla di taffeta color melanzana con applicazione floreale Giorgio Armani PrivÃ©. Ambizioso, sÃ?, ma da lei ci si aspettava un ingresso piÃ? memorabile. Voto: 6. LDA e Aka 7even insistono con il leather-core: trench e bomber color cioccolato. Peccato che dopo i blouson gemelli della prima serata, sfoci leggermente nel too much. Voto: 6. Enrico Nigiotti presenta un total black casual, giacca, pantalone, camicia, e il solito man bun che divide la platea femminile ma non conquista nessuno. Voto: 5. Tommaso Paradiso, ancora Emporio Armani, stavolta in total black. Sarebbe quasi promossoâ? se non fosse per quella t-shirt che spunta da sotto la

camicia come un dÃ©jÃ -vu del quale non sentivamo davvero la mancanza. Voto: 5 e mezzo.

Elettra Lamborghini sceglie un abito couture silver trasparente di Tony Ward con spalline scultoree, maxi scollatura e strascico. Tante idee tutte insieme, non tutte convinte, ma il colore, su di lei, funziona parecchio. Voto: 6. Ermal Meta punta su un total look custom Trussardi: denim floccato, camicia coordinata e cappotto in lana chevron con collo in nappa. Un boho chic studiato, portato con quella naturalezza tipica di chi sa reggere anche gli outfit piÃ¹ costruiti. Il risultato? Curato, interessante ma forse un filo troppo â??editorialeâ?? per lâ??Ariston. Tutto sommato funziona. Voto: 7.

Il tubino color acquamarina di Levante, firmato Armani, con decorazioni di cristalli sul bordo Ã?? mozzafiato, letteralmente: alla cantante sta dÃ??incanto ma forse Ã?? un poâ?? troppo strizzato in vita. Certo, quando un abito sta cosÃ? bene, si perdona tutto. Voto altissimo: 8. Che meraviglia, Le Bambole di Pezza. Gli abiti maschili su di loro funzionano alla perfezione: a partire dalla cantante Martina, impeccabile in un frac dai volumi ampi che porta con unâ??attitudine rock naturale, zero sforzo e massimo effetto. Capelli tirati allâ??indietro con il gel, sguardo deciso: unâ??estetica androgina che colpisce e convince subito. Promosse a pieni voti: 9. Chiello sceglie pantaloni di pelle a vita bassa, anzi, bassissima, camicia bordeaux a righe e giubbotto in pelle con collo di pelliccia. Lâ??effetto rocker consumato câ??Ã?, peccato sembri piÃ¹ pronto per un raduno emo che per il palco piÃ¹ televisivo dâ??Italia. Voto: 6-.

Pilar Fogliati torna sul palco e questa volta colpisce nel segno: abito nero cutâ??out mozzafiato, silhouette scolpita e presenza finalmente allâ??altezza delle aspettative. Voto: 8. Segue JÃ??Ax, che insiste nel suo mood pistolero country: cappello da cowboy, bolo tie, completo nero con decori bianchi. Un vero pugno nellâ??occhio, difficile da classificare. Capitolo Fedez & Masini, non mentono quando parlano di â??un male necessarioâ??, almeno sul fronte look. Fedez opta per una camicia di pelle nera, volutamente dura, volutamente dark, mentre Marco Masini resta sul suo territorio sicuro: total black casual, giacca e tÃ??shirt. Che dire? Non brillano, non convincono, ma nemmeno disturbano piÃ¹ di tanto. Voti sospesi, entusiasmo pure.

Ditonellapiaga opta per la seconda volta per un look che gioca apertamente con lâ??estetica Barbiecore: bustier body nero con i fianchi scolpiti e accentuati, silhouette modellata al millimetro, e un coprispalle rosa che spinge ancora di piÃ¹ verso unâ??immagine da bambola contemporanea. Molto doll, pochissimo rock: il risultato Ã?? scenografico ma resta in bilico. Voto 5. Dargen DÃ??Amico porta sul palco un look che sembra uscito direttamente da un bazar con cappa patchwork costruita con tessuti dâ??archivio di Mordecai, con nappine e fettucce: un omaggio dichiarato alle tradizionali cappe marocchine. Sotto, un paio di pantaloni ampi in jacquard di lana grezza, con un disegno grafico ispirato alle coperte del Kashmir, che amplificano lâ??effetto etno nomade.

A completare il tutto, un gilet kimono imbottito rosso, chiuso come una cintura da karate e decorato con motivi araldici ricamati a mano, un mix di Asia, couture e arti marziali, e una camicia in seta double con gemelli ricamati. E gli ormai immancabili occhiali a mascherina. Visionario, teatrale, un filo caoticoâ?;ma indiscutibilmente Dargen. Voto: 5. (di Federica Mochi)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 26, 2026

Autore

redazione

default watermark