Sanremo 2026, Sal Da Vinci vince il festival. Secondo Sayf, terza Ditonellapiaga

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Sal Da Vinci con â??Per sempre sÃ¬â?? vince Sanremo 2026. Al secondo posto Sayf con â??Tu mi piaci tantoâ??, al terzo Ditonellapiaga con â??Che fastidioâ??. Quarta Arisa con â??Magica favolaâ??, quinti Fedez & Masini con â??Male necessarioâ??.

Questa la classifica dal sesto al 30esimo posto:

6. Nayt

7. Fulminacci

8. Ermal Meta

9. Serena Brancale

10. Tommaso Paradiso

11. LDA & AKA Seven

12. LuchÃ¨

13. Bambole di pezza

14. Levante

15. J-Ax

16. Tredici Pietro

17. Samuray Jay

18. Raf

19. Malika Ayane

20. Enrico Nigiotti

21. Maria Antonietta & Colombre

22. Michele Bravi

23. Francesco Renga

24. Patty Pravo

25. Chiello

26. Elettra Lamborghini

27. Dargen Dâ??Amico

28. Leo Gassmann

29. Mara Sattei

30. Eddie Brock

default watermark

Fulminacci ha vinto il premio della critica Mia Martini a Sanremo 2026: lâ??autore di â??Stupida Sfortunaâ?? Ã¨ stato premiato durante la finale della kermesse. Serena Brancale si Ã¨ aggiudicata il Premio Sala Stampa Lucio Dalla: con il brano â??Qui con meâ?? si Ã¨ aggiudicata il riconoscimento della sala stampa Radio-TV Web. Fedez e Masini hanno vinto il premio Sergio Bardotti per miglior testo di Sanremo 2026 per il brano â??Male necessarioâ??.

Con il brano â??Che Fastidio!â?? Ditonellapiaga ha vinto il premio per il miglior componimento musicale Giancarlo Bigazzi. Il riconoscimento Ã¨ votato dai professori dellâ??orchestra. Serena Brancale si Ã¨ aggiudicata anche il â??Premio Timâ?? . Lâ??artista Ã¨ risultata la piÃ¹ votata dal pubblico tra i cantanti in gara, attraverso i social Tim e lâ??App My Tim.

Stefano De Martino sarÃ il conduttore e il direttore artistico di Sanremo 2027. Lâ??annuncio, dopo le indiscrezioni, Ã¨ arrivato in diretta sul palco del teatro Ariston: Carlo Conti Ã¨ sceso in platea per raggiungere proprio il conduttore di â??Affari Tuoiâ?? e consegnare simbolicamente, per la prima volta nella storia del festival, il testimone al collega. â??Voglio salutare un collega, un amico, il grande protagonista di â??Affari Tuoiâ?? Stefano De Martino!â?•, ha detto Conti ricordando che De Martino sarÃ in onda dal 4 marzo con â??Stesera tutto Ã¨ possibileâ??. Poi lâ??annuncio sul Festival 2027: â??Ti meriti questo incarico, ti meriti questo ulteriore bel passaggio della bellissima carriera che stai facendoâ?•, ha aggiunto Conti. De Martino, visibilmente emozionato, gli ha preso la mano e lâ??ha avvicinata cuore: â??Sentiâ?•. Poi lo ha ringraziato: â??Ricevere questo testimone da te per me Ã¨ un onore vero. Un gesto di generositÃ non scontato, che ricorderÃ² per sempre. Voglio ringraziare la Rai

per questa opportunitÃ e poi, come ci diciamo spesso quando ci sentiamo al telefono: testa bassa e pedalare!â?•, ha aggiunto De Martino che poi ha chiesto a Conti: â??Non spegnere il telefono Carlo, ne avrÃ² bisognoâ?•. â??Per te sono sempre a disposizioneâ?•, ha concluso Conti.

Il super ospite della finale di questâ??anno Andrea Bocelli Ã¨ arrivato al Teatro Ariston in sella al suo cavallo. Una volta sceso, Ã¨ stato accolto dal conduttore con cui ha percorso il foyer. Sulle note della colonna sonora de â??Il Gladiatoreâ??, i due hanno raggiunto il palco, dove lâ??intero teatro si Ã¨ alzato in piedi per accogliere il tenore di fama mondiale. Dopo un breve scambio con Conti, il Maestro ha incantato il pubblico eseguendo due brani. Il primo Ã¨ stato â??Il mare calmo della seraâ??, canzone con cui vinse la sezione Nuove proposte nel 1994 (â??Ora potrei vincere le vecchie proposteâ?•, ha scherzato lâ??artista). Lâ??esibizione si Ã¨ aperta con il filmato che ha riproposto lâ??iconica presentazione di Pippo Baudo per un allora sconosciuto Bocelli al Festival del 1994. â??Eâ?? un brano pieno di ricordi e di tante emozioniâ?•, ha detto il tenore.

Il viaggio musicale Ã¨ poi proseguito con â??Con te partirÃ²â??, brano che presentÃ² sul palco dellâ??Ariston nellâ??edizione del 1995 e Bocelli rivolge un ringraziamento speciale a Caterina Caseli: â??Se non fosse stato per lei io forse questo brano non lo avrei cantatoâ?•. Al termine della sua esibizione, lâ??intero Teatro Ariston ha tributato al Maestro una nuova e calorosa standing ovation.

default watermark

Sul palco del Suzuki Stage in piazza Colombo, in collegamento con il teatro Ariston, i Pooh hanno cantato â??Uomini Soliâ?? e festeggiato cosÃ¬ i loro 60 anni di carriera. Carlo Conti li ha raggiunti sul palco e, al termine dellâ??esibizione, consegnato loro la targa â??Premio alla Carriera CittÃ di Sanremo â??Amici per sempreâ?•. â??Grazie per i vostri grandi successi e per lâ??amore che avete portato con la vostra musicaâ?•, ha detto il conduttore. Che poi ha salutato e ringraziato Daniele Battaglia (figlio di uno dei Pooh, Dodi) che ha animato la settimana di Sanremo del Suzuki Stage.

La serata finale di Sanremo 2026 si Ã¨ aperta con un momento dedicato alla pace e ai conflitti internazionali che scuotono il mondo, nel giorno dellâ??attacco allâ??Iran. In realtÃ non Ã¨ stata la prima volta in cui il festival si Ã¨ dovuto confrontare con le guerre. Al centro del palco dellâ??Ariston, Carlo Conti â?? affiancato da Laura Pausini e dalla giornalista del Tg1 Giorgia Cardinaletti â?? ha voluto anteporre alla gara musicale una riflessione sulla drammatica attualitÃ .

â??Da una parte dobbiamo festeggiare la musica italiana e il vincitore o la vincitrice del festival, ma non possiamo ignorare quello che sta succedendo intorno a noi nel mondoâ?•. Per questo â??con forza vogliamo fare un appello, tra lâ??altro diffuso oggi da Unicef, perchÃ© ogni guerra colpisce soprattutto i bambini. Sono 500 milioni i bambini coinvolti in 56 zone di conflitto in tutto il mondo. Vorremmo quindi che da Sanremo si alzasse lâ??invito un impegno globale per proteggere i bambini ovunque essi siano, in particolar modo nelle zone di guerraâ?•, ha detto Conti. A fare da eco alle parole di Coni, Ã¨ intervenuta Laura Pausini: â??I bambini hanno il diritto di vivere in pace, hanno diritto a dormire per sognare e non a sognare di dormire perchÃ© svegliati dal rumore delle bombe e costretti a fuggire. Basta odioâ?•.

Anche gli artisti, salendo sul palco, hanno fatto i loro appelli. â??Abbasso la guerra e le tirannieâ?•, ha detto Leo Gassmann al termine della sua esibizione. â??Questa Ã¨ per tutti i bambini silenziati dalle bombeâ?•, sono state le parole di Ermal Meta al termine dellâ??esecuzione del suo brano â??Stella Stellinaâ??, una sorta di ninna nanna che parla di una bambina vittima del conflitto israelo-palestinese.

â??Trattatevi tutti con amore, perchÃ© ce nâ??Ã¨ bisognoâ?•, ha detto Malika Ayane al termine della sua esibizione.

â??Io mi sento a disagio a stare qui con quello che sta succedendo nel mondo, mentre noi abbiamo il lusso di stare qui in uno dei palchi piÃ¹ importanti del mondoâ?•, ha detto Michele Bravi. Mentre per Le Bambole di Pezza, la cantante, Cleo ha indossato un abito sulla cui scollatura era ricamata la scritta â??Give peace a chanceâ?? (â??Diamo una possibilitÃ alla paceâ??,) un appello alla pace che Ã¨ anche il titolo di una canzone del 1969 di John Lennon e YÅ•ko Ono.

â??Noi pensiamo che la felicitÃ e la pace siano un lavoro collettivo e che siamo tutti quanti responsabili, e questo Ã¨ bello perchÃ© possiamo fare tutti qualcosa, fare la differenzaâ?•. CosÃ¬ Maria Antonietta & Colombre.

Eâ?? iniziato con un minuto di silenzio e finisce con un lungo applauso lâ??intervento di Gino Cecchettin. Il padre di Giulia, uccisa barbaramente lâ??11 novembre 2023 dal fidanzato Filippo Turetta, ha portato un messaggio contro la violenza sulle donne. Sul ledwall sono comparsi nomi di donne, uno dopo lâ??altra, fino a infittirsi invadendo tutto lo schermo, mentre Cecchettin Ã¨ salito sul palco annunciato dai tre conduttori. Il suo Ã¨ â??un dolore che si vive nellâ??intimitÃ e che sai che fino allâ??ultimo dei tuoi giorni sarÃ con teâ?•, ha spiegato. Ma a quel punto â??hai una scelta: annichilirti oppure provare a trasformarlo. Io ho scelto questa seconda via creando la Fondazione intitolata a Giuliaâ?•.

default watermark

E quando i conduttori gli hanno chiesto come si riconosca la violenza, il papÃ di Giulia ha spiegato che â??si riconosce prima, quando scambiamo il controllo con lâ??amore, non educhiamo al rispetto, lasciamo passare le battute sessiste e usiamo violenza con le nostre parole. Dobbiamo cambiare quella cultura altrimenti cambieremo solo il nome delle vittimeâ?•, ha detto.

â??Bisogna insegnare agli adulti che non bisogna avere paura della libertÃ di una donnaâ?•.

Poi Cecchettin vede il nome di Giulia sul â??gobboâ?? e si emoziona fino alle lacrime. Interviene la Pausini: â??Câ??Ã¨ un messaggio che vuoi dare alle donne?â?•, gli chiede per smorzare il momento di commozione. â??Vorrei dire loro che non sono sole e la loro libertÃ non Ã¨ negoziabileâ?•, dice Cecchettin. Che ha un messaggio anche per gli uomini: â??Non stiamo facendo la guerra agli uomini ma ad un maschilismo tossicoâ?•, chiarisce, perchÃ© â??lâ??amore lascia spazio, lascia libera la vitaâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Marzo 1, 2026
Autore
redazione

default watermark