# Sanremo 2026, Michele Bravi: â??Porto il cinema sul palco dellâ??Aristonâ?•

## Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Tornare a Sanremo per me Ã¨ un modo per scardinare la mia figura artistica. Questa Ã¨ la terza volta, la prima volta era una ballata cantautorale, stavolta il percorso parte dal sistema teatrale e narrativo nel costruire il brano. Câ??Ã¨ un approccio molto cinematografico, e la scrittura armonica e lirica del brano segue questa visione. Poterlo presentare dal vivo mi dÃ  modo di raggiungere questo scopoâ?•. Michele Bravi torna per la terza volta sul palco dellâ??Ariston, con un brano, â??Prima o poiâ??, che â??per me Ã¨ lâ??apertura di un progetto. Fa da testa dâ??ariete per ciÃ² che seguirÃ â?•, spiega. Il percorso verso Sanremo 2026 Ã¨ nato quando lâ??artista ha iniziato a far sentire il pezzo ad amici e familiari: â??Vedevo che câ??era qualcosa diverso rispetto agli altri brani del disco che mi stupiva nella loro reazioneâ?•, spiega. â??Mia madre nella chat di famiglia mi ha detto â??finalmente una bella canzoneâ??. Ed ecco che ho detto â??Ã¨ questaâ??â?•.

Bravi rivela subito una collaborazione che riguarda il videoclip del pezzo sanremese: â??Sono riuscito a convincere a buttarsi nella sua prima regia Ilenia Pastorelli, che ha scritto e diretto una sua interpretazione della canzone moto forte e personale. Sono molto contento del risultato e del fatto che lei si sia fidataâ?•. La visione della Pastorelli â??era piÃ¹ convincente della mia, piÃ¹ forte, piÃ¹ originaleâ?•, spiega Bravi. Che dopo il videoclip ha cambiato â??il modo di cantarlo, perchÃ© câ??erano delle cose che non avevo colto e Ilenia mi ha fatto capireâ?•. Non Ã¨ improbabile che lâ??attrice romana sarÃ  a Sanremo a sostenere lâ??artista. â??Spero di riuscire a portarlaâ?•, dice. Al festival, lâ??artista sarÃ  accompagnato dallâ??arrangiatore di nomi come Celine Dion e David Foster, Alterisio Paoletti. â??Lâ??orchestra questâ??anno per me non Ã¨ solo un tappeto musicale ma si creerÃ  un dialogo con la mia voceâ?•, dice. PerchÃ© la canzone Ã¨ â??armonicamente molto complessa, questa apertura nel minore che non ti aspettiâ?•. Salire sul palco per lui Ã¨ unâ??esperienza autentica: â??Io parlo di goffaggine lÃ  sopra. Non riesco ad andare lÃ¬ e sentirmi fighissimoâ?•, ammette con la consueta sinceritÃ . â??La vita Ã¨ â??stortaâ??, Ã¨ tutto un poâ?? piÃ¹ â??rottoâ?? rispetto a come ce lo raccontiamo e lo vediamo nei filmâ?•, sorride.

Câ??Ã¨ spazio per alcune riflessioni sul clamore suscitato dalla partecipazione di Ghali alla cerimonia delle Olimpiadi Milano â?? Cortina. â??Ghali viene chiamato lÃ¬ come artista, a rappresentare il suo



EI SRL - P.IVA IT16017671005

sistema valoriale, la sua creativitÃ . Eâ?? una voce, lÃ  sopra rappresenta il suo pensiero, quindi in che senso si parla â??dissensoâ??? Diamo per scontato che tutto il resto rappresenti il pensiero opposto? Trovo assurdo che ci autoimponiamo la regola che chi dice come la pensa stia dissentendo, chi dice come la pensa sta solo parlandoâ?•, scandisce Michele.â?•Io quando canto, in maniera anche incosciente, racconto quello che penso -aggiunge lâ??artista umbro- Eâ?? vero che câ??Ã¨ un sistema politico, sociale, per cui rispetto alle grandi manifestazioni si tende a fare una narrativa che rappresenta la maggioranza politica. PerÃ² Ã¨ anche vero che Ghali câ??eraâ?•, scandisce.

E sulla polemica relativa alla partecipazione allâ??Eurovision, con alcuni artisti che hanno dichiarato di non volervi partecipare qualora vincessero a causa della presenza di Israele, Michele osserva: â??Eâ?? una polemica che mi riservo di valutare. Ho unâ??idea molto nitida di quanto sta succedendo in Palestina, da una parte capisco la motivazione di chi non lo farebbe, ma dallâ??altra mi chiedo: una competizione musicale Ã¨ giusto che escluda un rappresentante, dando quindi un giudizio morale e politico su di lui? Mi riservo di cambiare idea, ma per adesso sarei contrario a unâ??esclusioneâ?•.

default watermark

Dallâ??amicizia con Fiorella Mannoia (â??lâ??anno scorso non mi scelsero per Sanremo, câ??ero rimasto male perchÃ¨ era un brano dedicato ai miei nonni, e sono scappato da lei in Brasileâ?•, racconta), Ã¨ nata lâ??idea del duetto con lei nella serata cover, in un omaggio ad Ornella Vanoni con â??Domani Ã¨ un altro giornoâ??. â??Volevo stare con una persona a me â??vicinaâ??, che stimo, non mi importa se non Ã¨ troppo originale, sarÃ  un bel momentoâ?•, dice.

Sanremo una rinascita? â??Sono contrario a queste definizioni, la vita Ã¨ in divenire, non Ã¨ tutto cosÃ¬ schematicoâ?•, dice Michele Bravi. Che Ã¨ giÃ  proiettato al futuro: â??Un film dopo Sanremo a cui tengo molto e un disco. Ancora non lâ??ho consegnato, ma ho promesso che potrebbe arrivare prima dellâ??estateâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Categoria**

1. Comunicati

**Tag**

1. Ultimora

**Data di creazione**
Febbraio 8, 2026
**Autore**
redazione