Sanremo 2026, Levante: â??Torno con il sorriso. Eurovision? Non andreiâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Al suo terzo festival di Sanremo dopo quelli del 2020 e 2023, Levante torna sul palco dellâ??Ariston con una nuova maturitÃ . Allâ??Adnkronos racconta il suo brano in gara â??Sei Tuâ?•, il nuovo album dedicato ai â??fallimenti dâ??amoreâ?•, la sorprendente esperienza come attrice e una scelta netta e coraggiosa riguardo allâ??Eurovision.

Torni a Sanremo per la terza volta. Con quale stato dâ??animo e quale Levante arriva su quel palco?

â??Lo stato dâ??animo Ã¨ di puro entusiasmo. Torno perchÃ© vorrei modificare lâ??ultimo ricordo che ho del mio Sanremo del â??23, quando ero in balia di troppe emozioni dovute al post partum. Allora non ero cosciente di quello che stavo attraversando. Oggi, guardando a quel periodo con piÃ¹ distanza, e senza voler banalizzare la depressione post partum, guardo a quella difficoltÃ con tenerezza. Voglio tornare sul palco di Sanremo con lâ??entusiasmo, col sorriso, che tra lâ??altro sono cose che mi contraddistinguono quotidianamenteâ?•.

Quindi Ã¨ anche un riscatto personale?

â??Esattamente, personale. E poi voglio mostrare un aspetto diverso della mia musica, che il grande pubblico televisivo non conosce. Mi presento con una ballata, un brano lento, â??in punta di piediâ??. Ne avevo voglia, non volevo essere di nuovo la Levante concitata che si svena da una parte allâ??altra del palco perchÃ© deve mostrare chissÃ che cosa. Voglio proprio prendermi il tempo di cantare il brano serenamente, senza fare la â??pazzaâ??. SarÃ² una Levante piÃ¹ compostaâ?•.

Il tuo brano, â??Sei Tuâ?•, parla della difficoltÃ di esprimere i sentimenti. Come nasce?

â??Eâ?? una difficoltÃ Ã¨ emotiva, dove non si riesce a verbalizzare lâ??amore. Io, cantando in prima persona, descrivo tutte le sensazioni fisiche che lâ??amore provoca: dal non mi sento le gambe al mi manca il respiro. Ã? quasi una descrizione dellâ??allegro chirurgo delle emozioni. Questa persona, perÃ², non trova la voce per dire â??ti amoâ??, che Ã¨ lâ??esatto opposto di me. Io mi sono sempre lanciata nei sentimenti. â??Sei Tuâ?? Ã¨ un gioco di parole: Ã¨ un â??sei tuâ?? rivolto a qualcuno, ma

EI SRL - P.IVA IT16017671005

anche un modo per dire â??non sono io, sto parlando di qualcun altro'â?•.

Questo brano anticipa un nuovo album?

â??Questo brano nasce allâ??interno di una strada che ho deciso di percorrere parlando soltanto ed esclusivamente di storie dâ??amore, perÃ² storie dâ??amore fallimentari. Il titolo del disco Ã¨ â??Dellâ??amore, il fallimento e altri passi di danzaâ?? che uscirÃ un poâ?? piÃ¹ avanti rispetto al Festival. Racconto di amori finiti o mai sbocciati: relazioni mai nate, incontri di una notte, i primi amori estivi adolescenziali. Mi ha divertito molto guardare la fine, o il non inizio, da queste prospettive. Ã? un album con un tema centrale molto forteâ?•.

E dal 29 aprile inizierÃ il tuo viaggio live nei principali club italiani â?¦

â??Penso che i club siano la dimensione piÃ¹ pazza in assoluto. Câ??Ã¨ una libertÃ di movimento totalmente diversa. Finalmente torno a fare del â??casinoâ?? in un luogo al quale appartengo tanto. E poi Ã¨ la dimensione ideale per me. Cosa dovrei fare, i palazzetti? I teatri li ho giÃ fatti. Non ho paura dei grandi spazi, ma sto bene dove sono. Sono in un momento felice della mia vita, dove penso che non mi manchi nullaâ?•.

default watermark

Sei una persona che non ha paura di esporsi. Se dovessi vincere Sanremo, andresti allâ??Eurovision, considerando il contesto politico attuale?

â??No. Non parteciperei allâ??Eurovision. Ã? una manifestazione molto piÃ¹ politicizzata di quanto si pensi e, siccome di mezzo câ??Ã¨ un Paese che negli ultimi tempi ha creato drammi giganteschi e un genocidio in atto, non si puÃ² fare finta di niente. Non lâ??ho mai fatto. Non ce la faccio ad andare a â??casa del ladroâ??â?•.

Lâ??esperienza dâ??attrice. In â??Romanticheâ?• hai interpretato te stessa, un cameo. Nella nuova fiction Rai â??Lâ??invisibileâ?• con Lino Guanciale e la regia di Michele Soavi, câ??Ã¨ stato un impegno diverso. Comâ??Ã¨ stato?

â??Ã? stato bellissimo e indimenticabile, al punto da farmi pensare: â??Quasi quasi lascio tutto e faccio questoâ??. Ã? stato difficile vestire i panni di unâ??altra persona, anche letteralmente: quando mi mettevano una camicetta che non avrei mai scelto, dovevo fare un training autogeno per ricordarmi che stavo interpretando un personaggio. Ma lâ??esperienza Ã¨ stata meravigliosa grazie al regista, Michele Soavi, una persona di cui mi sono innamorata follemente, e a â??colleghiâ?? come Lino Guanciale, che Ã¨ stato accogliente e mi ha tranquillizzato. A differenza del mio mondo, fatto di ritmi frenetici, il set Ã¨ un luogo di calma. Lo rifarei subito, sperando di trovare un cast altrettanto specialeâ?•.

Il tuo personaggio Ã¨ Maria, definita â??la vera colonna portante della famigliaâ??, una donna forte che affronta il sacrificio del marito. Il tuo essere cantautrice ti ha aiutato a entrare nel ruolo?

â??Assolutamente. Ho dovuto mettermi molto nei suoi panni, perchÃ© lei resta accanto al marito nonostante la sua vita sia messa in pericolo. Allâ??inizio pensavo: â??Ma chi te lo fa fare? Vai viaâ??. Poi ho capito che la risposta Ã¨ lâ??amore. Ha costruito tutto con quellâ??uomo e vuole stargli vicino, nel bene e nel male. Questo si lega al mio album: quellâ??amore avrebbe potuto essere un fallimento, ma lei sceglie di restare. Alla fine, cosa ci resta nella vita? Non le medaglie o gli applausi. Quello che resta di noi Ã¨ ciÃ² che abbiamo dato agli altriâ?•.

Tra musicista, autrice e attrice, quale Levante ti rappresenta di piÃ¹ oggi?

â??Torno sempre alla radice, al primo amore: la scrittura. Mi sento unâ??autrice che canta. Se mi togli il palco, soffro. Se mi togli la penna, muoio. Per me, lâ??assenza di scrittura Ã¨ letaleâ?•.

Hai scritto anche per altri artisti, come Laura Pausini. Che differenza câ??Ã¨ tra scrivere per la propria voce e affidare le parole a qualcun altro?

default watermark

â??Quando scrivo per gli altri, scrivo proprio per gli altri. Mi presto alle loro storie. Quando Ã¨ stato per Laura, lei mi disse: â??Ti va di scrivere qualcosa per me?â??. Ovviamente felicissima, ho pensato:â??Lei Ã¨ Laura Pausini, come canta Laura Pausini?â??. Ho pensato alla Laura che mi ha fatto innamorare, con quegli ampi respiri. Ã? un esercizio, come nella recitazione, vestire i panni di qualcun altro. E poi ho pensato a Paola, sua figlia. Ho detto: â??Cosa so di Laura? Molto poco, perÃ² so che Ã¨ madreâ??. E ho scritto queste parole che parlano da madre a figlia. Le ho consegnato il brano ed era, senza che io lo sapessi, il giorno del compleanno di Silvia, sua sorella. Le ho spiegato il brano e lei mi ha detto: â??No, Claudia, scusami, ma tu stai parlando di mia sorella! Hai descritto il mio rapporto con leiâ??. E lÃ¬ abbiamo pianto entrambe in videochiamata. Ã? stato molto forte. E mi ha detto: â??Posso dedicarla a mia sorella?â??. Le ho detto: â??SÃ¬, assolutamente!â??. Câ??Ã¨ stata una congiunzione astrale pazzescaâ?•

A proposito di Laura, di recente Ã¨ finita in un vortice di polemiche sui social, che spesso si trasformano in un tribunale impietoso. Che ne pensi?

â??Mi dispiace molto. I commenti social valgono come i voti a scuola, non ti identificanoâ?•.

Cosa ti aspetti da questo Sanremo?

â??Nulla. Spero di raccogliere i frutti del mio lavoro, di fare delle belle esibizioni, perchÃ© sto lavorando tanto per essere allâ??altezza del palco. Per il resto, numeri, classifiche, applausi non mi possono riguardareâ?•.

di Loredana Errico

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

EI SRL - P.IVA IT16017671005

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Gennaio 24, 2026
Autore
redazione

default watermark