



Sanremo 2026, Eddie Brock chi Ã: in gara con il brano â??Avvoltoiâ??

Descrizione

(Adnkronos) â??

Eddie Brock Ã uno dei 30 concorrenti Big in gara al Festival di Sanremo 2026 e questa sera, venerdÃ- 26 febbraio, torna sul palco dellâ??Ariston per la terza serata della kermesse canora. Questa Ã la prima partecipazione per il cantautore romano alla kermesse canora con il brano â??Avvoltoiâ??.

Una consacrazione che arriva al culmine di un periodo di straordinaria esposizione mediatica, che ha trasformato lâ??artista indie nel personaggio piÃ¹ ricercato del momento.

Edoardo Iaschi, in arte Eddie Brock arriva sul palco piÃ¹ prestigioso dâ??Italia da â??underdogâ?*, come qualcuno lo ha definito. Unâ??etichetta che non lo spaventa, anzi. â??Mi piace abbastanza, mi mette una pressione positivaâ?*, ha detto lâ??artista. La partecipazione alla kermesse chiude un cerchio perfetto iniziato pochi mesi fa in maniera dirompente con lâ??uscita del singolo â??Non Ã mica teâ??. La canzone si Ã imposta rapidamente come un fenomeno social, diventando il sottofondo di oltre 20mila video su TikTok e garantendo allâ??artista una presenza costante nella Viral Top 50 Italia. I numeri confermano lâ??exploit: il brano ha superato i 5 milioni di stream su Spotify, trasformando Edoardo da promessa dellâ??indie a nome di punta della nuova scena musicale.

Il nome dâ??arte scelto da Iaschi Ã un chiaro omaggio alla sua passione per i fumetti: Eddie Brock Ã infatti lâ??alter ego di Venom, celebre antagonista di Spiderman nellâ??universo Marvel.

Allâ??Adnkronos ha spiegato: â??SÃ-, da bambino facevo impazzire mio zio perchÃ© mi disegnasse Venom, lâ??antagonista di Spider-Man, cento volte al giorno. Per prendermi in giro, visto che mi chiamo Edoardo, ha iniziato a chiamarmi â??Eddyâ??. Un giorno, a una gara di freestyle, dovevo scegliere un nome e ho detto: â??Boh, prendo Eddie Brockâ??. E me lo sono tenere dovuto. A un certo punto volevo cambiarlo, ma talmente pigro che ho lasciato perdereâ?*

Alle spalle, il cantautore ha oltre sette anni di esperienza e un percorso costruito passo dopo passo. La sua avventura professionale nel mondo musicale ha preso il via concretamente nel dicembre 2018, quando Ã stato selezionato per il contest Coca Cola Future Legend entrando nel team di Annalisa e partecipando a diverse tappe live.

Nonostante il successo improvviso e i numeri da capogiro, Edoardo ha mantenuto i piedi ben saldi a terra. Come ha raccontato lui stesso in un recente monologo a "Le Iene", continua a lavorare come operatore turistico e a gestire case vacanze insieme a suo cugino. Valigie, chiavi, check-in. La colazione "dalle sette alle dieci. Come Eddie Brock sono frastornato dalla botta emotiva, ma come Edoardo porto ancora le valigie ai turisti, consegno le chiavi delle loro stanze con vista su Roma", ha svelato l'artista. "Continuate a fare quello che vi accende il petto, anche quando sembra inutile", "è stato l'appello lanciato dall'artista che oramai le valigie dovrà prepararle per se stesso: destinazione Sanremo, per coronare il sogno di una vita.

"Non è una storia che ho vissuto in prima persona, mi annoio a scrivere delle mie cose. È la storia di una persona che mi ha raccontato la sua difficoltà nel dichiarare i propri sentimenti per paura di rovinare un'amicizia e di soffrire. Nelle mie canzoni, però, metto sempre la mia lente ingrandimento emozionale. Sono empatico e mi arrabbio o mi emoziono come se la storia fosse mia, per questo scrivo sempre in prima persona. So che era la canzone giusta per Sanremo perché, a differenza di altre, non mi ha mai stancato".

Ci ho provato lo sai

Ma non riesco a non pensare a un noi

Tanto so già che cosa dirai

Rovineremmo tutto

La nostra amicizia

Vale più di cos'è

E fingendo

Che nessuno dei due lo sapesse

A far finta che non ci sia niente

Mi mordo la lingua fino a sanguinare

Ripetendoti che

Ma se lo sai

Che scegli sempre quello che ti farà male

E resti sola dentro un letto da rifare

Perché è più facile per te farti spogliare

Che spogliarti il cuore

default watermark

Le parole si annodano in gola
E ti asciugo il mascara che cola
Per quell'??uomo che non vale niente
E ci caschi ancora e ancora
Sei tu
Che non impari mai
E ci vai a letto
E poi torni da me a piangere sul petto
Bella come sei
Non potrai fidarti mai
Ma se lo sai
Che scegli sempre quello che ti far  male
E resti sola dentro un letto da rifare
Perch    pi  facile per te farti spogliare
Spogliare
Spogliare
  inutile che perdi il tempo
Consumandoti quegli occhi
Cos  belli
Piangendo per quel bastardo
Dicono sempre di esser degli eroi
Ma ti girano intorno come avvoltoi
Na na na na na na
Na na na na na na
Ma se lo sai
Che scegli sempre quello che ti far  male

default watermark

E resti sola dentro un letto da rifare
Per la paura che ti fa sempre scappare
Da tutto questo amore.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 26, 2026

Autore

redazione

default watermark