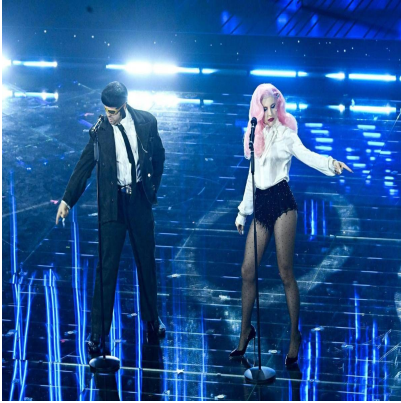




Sanremo 2026, Ditonellapiaga vince la serata delle cover: chi Ã TonyPitony

## Descrizione

(Adnkronos) â??

Ditonellapiaga e TonyPitony hanno vinto la serata delle cover del Festival di Sanremo 2026. La cantante, in gara alla kermesse canora con il brano â??Chefastidio!â??, ha invitato il cantante mascherato da Elvis Presley per esibirsi insieme sulle note di â??The Lady Is a Trampâ??, celebre brano di Frank Sinitra.

Era uno degli artisti piÃ¹ attesi sul palco dellâ??Ariston e non ha deluso le aspettative. TonyPitony, performer e cantante mascherato noto per il suo stile sfacciato, autore della sigla del FantaSanremo, nasconde la sua vera identitÃ dietro la maschera di Elvis Presley. Ma cosa sappiamo di lui?

Ã nato a Siracusa, cittÃ in cui vive e lavora tuttâ??oggi. TonyPitoni Ã stato ospite di Gianluca Gazzoli nel podcast â??Passa dal BSMTâ?? dove ha raccontato la sua storia, partendo proprio dalla maschera scelta: â??Mi protegge dalle rotture. Non sopporterei mai lâ??idea di essere guardato al ristorante, ad esempioâ?•.

Pitony ha definito il suo progetto artistico come una festa: â??La musica per me Ã una festa. Voglio creare un ambiente di famiglia. Io sono lo zio brillo che durante la cena canta la canzone sporcaâ?•.

Tony Pitony Ã esploso sui social diventando virale in poco tempo grazie a testi provocatori, come â??Mi piacciono le nere e Donne riccheâ??. La sua carriera musicale nasce quasi per gioco, per far divertire gli amici: â??Se iniziassi a scrivere per inseguire il successo non sarei un artistaâ?•. Per TonyPitoni, lo stile provocatorio ha lo scopo di stimolare pensiero critico e riflessione attuale. â??Lâ??essere volgare Ã come per dire: â??Guardami, sono qua, guarda che si puÃ² fareâ??. Sei pazzo se pensi che sia altroâ?•.

Tony Pitony ha raccontato di aver studiato teatro per sette anni a Londra, tra recitazione, opere liriche e doppiaggio. Unâ??esperienza che ha influenzato fortemente la sua presenza scenica e la sua interazione con il pubblico: â??Io non mi reputo un cantante, io sono un attoreâ?•, ha spiegato a Gazzoli.

Interessante l'aspetto dei riferimenti culturali a cui si ispira: da Andy Kaufman e Jim Carrey, fino a Tim Minchin e, in Italia, Elio. Tony Pitony mantiene un basso profilo sulla vita privata, a partire dalla maschera che non ha mai tolto. «Voglio mantenerla, senza andare a rincorrere cose che sono più veloci di me». E sulla sua partecipazione a X Factor del 2020, Tony Pitoni ha spiegato: «Il mio piano era: vado là e non passo. Volevo trollearli».

Alla fine dell'applauditissima esibizione, il cantante mascherato da Elvis Presley ha estratto un caco sã, il frutto e lo ha poggiato sul palco dell'Ariston, lasciando i telespettatori interdetti.

Un gesto comunque in linea con il suo stile provocatorio. In realtà il riferimento non è casuale. Il gesto da ricercare in uno dei suoi brani, «Tony's Vocal», in cui canta: «Se vado a \*\*\*\*\* giuro che \*\*\*\* sul palco. E non lo dico per dire, lo dico veramente».

She gets too hungry, for dinner at eight

She likes the theater and never comes late

She never bothers, with people she'd hate

That's why the lady is a tramp

Doesn't like dice games, with barons or earls

Won't go to Harlem in ermine and pearls

Won't dish the dirt with the rest of the girls

That's why this chick is a tramp

She loves the free, cool wind in her hair

Life without care

She's broke and it's oak

Doesn't like California, it's cold and it's damp

That's why the lady is a tramp

She gets far too hungry, they wait there for dinner at eight

She adores the theater however doesn't get there late

She'd never bother with someone she'd hate

That is why the lady is a tramp

Doesn't like dice games with barons and earls

Never makes a trip up to Harlem, driving shiny Lincoln's and Ford's

---

She wonâ??t dish the dirt, with the rest of those broads

Thatâ??s why this chick is a Tramp

She loves the free, fine, wild, knocked out, coo coo, groovy wind in her hair

Lifeâ??s without a care

Sheâ??s broke, but itâ??s oak

She loathes California, itâ??s so cold, and so damp

Thatâ??s why the lady, thatâ??s why the lady

Thatâ??s why the lady is a tramp

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

### **Categoria**

1. Comunicati

### **Tag**

1. Ultimora

### **Data di creazione**

Febbraio 28, 2026

### **Autore**

redazione

default watermark