



Sanremo 2026, Bambole di Pezza chi sono: la band femminista, la reunion, il messaggio del brano

Descrizione

(Adnkronos) â??

Bambole di Pezza sono tra i 30 big concorrenti al Festival di Sanremo 2026. La band musicale femminista Ã" in gara alla kermesse canora con il brano â??Resta con meâ??.

Una delle realtà più rappresentativa della scena rock pop-punk italiana. Le Bambole di Pezza sono nate a Milano nel 2002 inizialmente sotto contratto con Tube Records. Da sempre si sono distinte per i temi forti legati al femminismo, alla parità di genere e alla lotta contro la violenza sulle donne. Oggi il gruppo Ã" composto da: Cleo per la voce. Morgana, chitarra solista. Dani, cori e chitarra ritmica. Xina, batteria e cori. Kaj, basso e cori.

Il debutto arriva con â??Crash Meâ??. un album che permette alla band di intraprendere una lunga tournée. Approdano anche in televisione: partecipano come guest star a un episodio de Lâ??Ispettore Coliandro, interpretando la band in cui suona Nikita e portando sullo schermo il brano â??Le Stregheâ??.

Nel 2014 arriva una reunion per celebrare i dieci anni dallâ??ultimo album â??Strikeâ??. Ã" lâ??inizio di un nuovo capitolo: le chitarriste storiche Morgana Blue e Dani Piccirillo rilanciano il progetto coinvolgendo Cleo, Kaj e Xina.

Nel 2022 avviene il ritorno ufficiale sui palchi in Piazza della Scala a Milano, accanto ai Rezophonic. Nello stesso anno la band pubblica â??Rumoreâ??. omaggio a Raffaella CarrÃ scelto come colonna sonora della miniserie dedicata allâ??artista, e il brano â??Non Sei Solaâ??. realizzato con Jo Squillo per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Nel 2024 la band firma con lâ??etichetta Nigiri con distribuzione Sony, pubblicando i singoli Stuntman, ZenZero e Cresciuti Male, questâ??ultimo in collaborazione con J-Ax. E il 24 gennaio 2025 vede la luce il loro quarto album in studio, Wanted.

«Volevamo arrivare qui consapevoli di avere alle spalle tanto impegno ed esperienza, anche da indipendenti», racconta Cloe. «Dimostrando che da un garage si può arrivare al palco di Sanremo». «Essere cinque donne su un palco così importante è già un messaggio fortissimo», sottolinea Dani. «È interessante notare come, pensando a una band, l'immagine sia quasi sempre maschile. Quest'anno, invece, l'unica band a Sanremo è di donne». Una presenza che sperano possa essere d'ispirazione. «Quando ero piccola non avevo mai visto una donna suonare uno strumento», confida Cloe. «La prima volta fu a Sanremo, vidi L'Aura al pianoforte e pensai: «Allora posso farlo anch'io». Speriamo che la nostra presenza porti tante ragazzine a dire: «Adesso lo faccio anch'io'».

Un concetto, quello dell'unione, che diventa un messaggio politico. «Ci vuole coraggio a stare insieme, soprattutto in un momento storico di conflitti come questo», aggiunge Dani. «Il nostro è un messaggio politico perché presuppone un gruppo di persone. È un richiamo al valore dell'umanità, al non essere isole come la società odierna ci sta abituando. È un invito a guardarsi attorno di fronte a ogni difficoltà».

Volevo dirti in queste notti, ti penso ancora

Che la mia vita da quel giorno, è un'altra storia

E a volte per cambiare tutto basta una parola

Per diventare ciò che sono ho camminato sola

Sono una donna che non guarda in faccia niente

Mi hanno guardata male ma è il giudizio della gente

Quando ti senti stanca dalle delusioni

E l'unica certezza sono le canzoni

E il giorno che non torna di un inverno con l'amore che non può più qui

Ovunque sia l'errore nel miracolo di crescere così

Con il cuore in gola senza lacrime e paura

Con le braccia aperte per gridare

Resta con me

In questi tempi di odio

Tu resta con me

Anche se tutto questo ci cambierà

Adesso sono io a dirti che ho bisogno
A dirti in questo posto sembra tutto una follia
Resta con me, resta con me
Ho fatto sogni senza mai, chiudere gli occhi
Vissuto vite che non sai, se immaginarti
Ho visto uomini per bene, andare in pezzi
E ho visto uomini di strada, tornare onesti
E pezzi di giornali sparsi, nella mia testa
Una ragazza una chitarra, e una tempesta
Questi non sanno cosa provo dentro
Come una foglia sempre stata al vento
E il giorno che non torna di un inverno con l'â??amore che non Ã? piÃ¹ qui
Ovunque sia l'â??errore nel miracolo di crescere cosÃ¬
Con il cuore in gola senza lacrime e paura
Con le braccia aperte per gridare
Resta con me
In questi tempi di odio
Tu resta con me
Anche se tutto questo ci cambierÃ
Adesso sono io a dirti che ho bisogno
A dirti in questo posto sembra tutto una follia
Resta con me, resta con me
E allora dimmi
Se conosci un modo
Per dimenticare i guai
Per noi che siamo stati

Sempre appesi a un filo

Aspettami nell'alba di questo mattino

Ho superato anni come questi

E avrei voluto dirti

Resta con me

In questi tempi di odio

Tu resta con me

Anche se tutto questo ci cambierÃ

Adesso sono io a dirti che ho bisogno

A dirti in questo posto sembra tutto una follia

Resta con me, resta con me.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 25, 2026

Autore

redazione