Sanremo 2026, Achille Lauro omaggia le vittime di Crans-Montana con â??Perdutamenteâ??

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Achille Lauro omaggia le vittime di Crans-Montana al Festival di Sanremo 2026. Carlo Conti ha riservato uno spazio nel corso della seconda serata della kermesse canora per ricordare le 40 giovani vittime dellâ??incendio avvenuto nella notte di Capodanno nel locale â??Le Constellationâ?? nella localitÃ svizzera.

Achille Lauro interpreterÃ il brano â??Perdutamenteâ??, diventato simbolo della tragedia. La scelta, come ha spiegato Conti in conferenza stampa, nasce dalle immagini del funerale di una delle vittime, Achille Barosi: in quellâ??occasione la mamma Erica Didone aveva cantato proprio questa canzone, trasformandola in un inno di ricordo.

Il testo del brano, con versi come, â??E se bastasse una notte, sÃ¬, per farci sparireâ?• e â??Se si incendia lo spazio, amore, abbassa il tettinoâ?•, Ã¨ stato percepito come profondamente evocativo rispetto alla tragedia, contribuendo a renderlo un simbolo collettivo di memoria.

Ospite a Domenica In, la mamma di Achille Barosi, Erica Didone, ha spiegato il legame speciale con quella canzone che cantava sempre in macchina con il figlio: â??Io continuo a cantarla, la canto con il sorriso, Ã¨ bella, non Ã¨ triste. Mi riconnette con Achilleâ?•.

â??Câ??Ã¨ un ritornello che dice â??Se bastasse una notte per farci sparireâ??, quindi si apre con questa frase impattante che ci riguarda tutti, che ha a che fare col mistero dellâ??esistenzaâ?•, ha spiegato il cantautore, che nel brano racconta la fragilitÃ e il senso del tempo che abbiamo a disposizione. Ma il messaggio non Ã¨ nichilista, al contrario. Lâ??invito Ã¨ godersi lâ??impatto, abbracciare il momento e non rimandare ciÃ² che conta davvero.

Ho visto un uomo morire per gli altri, eh

Mentre il sole accarezza i palazzi, oh, no, no

Una donna far cose da pazzi

E sentirsi piccola, cosÃ¬ piccola

Persone passano senza guardarsi, eh, oh, no

Vivono insieme ma per consolarsi, oh, no, no

Se fosse facile poi perdonarsi

Finirebbe la musica

Ma che vita stupida

E lo so, lo so, lo so, si puÃ² cadere

Ma non so, non so, non so, non so per quanto puoi

E lo so, lo so, lo so che puÃ² accadere

default watermark

Aspettarsi una vita e poi

E se bastasse una notte, sÃ¬, per farci sparire

Cancellarci in un lampo come un meteorite

SÃ¬, godersi lâ??impatto e non ci importa la fine

Se si incendia lo spazio, amore, abbassa il tettino

Perdutamente, siamo in mare aperto

Perdutamente, Ã¨ giÃ mattino presto

Se mancasse una notte, voglio un nuovo vestito

Se per Dio siamo niente, di niente, di niente

Un fuoco dâ??artificio

Chi nasce ricco, chi sa accontentarsi, e chi no

E chi sa amare fino ad ammalarsi, ancora un poâ??

Ragazzi in strada morire per farsi

Per sentirsi liberi, soltanto piÃ¹ liberi

E se bastasse una notte, sÃ¬, per farci sparire

Cancellarci in un lampo come un meteorite

Si, godersi lâ??impatto e non ci importa la fine

Se si incendia lo spazio, amore, abbassa il tettino

Perdutamente, siamo in mare aperto

Perdutamente, Ã¨ giÃ mattino presto

Se mancasse una notte, voglio un nuovo vestito

Se per Dio siamo niente, di niente, di niente

Ed ogni notte câ??Ã¨ chi

Poi vorrebbe soltanto una donna

Ed ogni giorno câ??Ã¨ chi

Dice basta, ed a casa non torna

default watermark

Ed ogni volta câ??Ã¨ chi

Ha sempre i soldi per spingersi in fondo

E chi va avanti cosÃ¬, fino al punto in cui non câ??Ã¨ ritorno

E se bastasse una notte, sÃ¬, per farci sparire

Cancellarci in un lampo come un meteorite

Si, godersi lâ??impatto e non ci importa la fine

Se si incendia lo spazio, amore, abbassa il tettino

Perdutamente, siamo in mare aperto

Perdutamente, Ã¨ giÃ mattino presto

Se mancasse una notte, voglio un nuovo vestito

Se per Dio siamo niente, di niente, di niente

Un fuoco dâ??artificio

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Febbraio 25, 2026
Autore
redazione

default watermark