

Report, il format cambia â??musicaâ??: si torna alla sigla delle origini

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Il nuovo â??Reportâ?? torna lâ??8 novembre e cambia â??musicaâ??, cominciando proprio dalla sigla. A quanto apprende lâ??Adnkronos, una delle prime novitÃ che gli autori hanno introdotto per la nuova stagione, in onda da domenica su Rai3 in prima serata, sarebbe infatti proprio una modifica sulla sigla del programma. Si sarebbe deciso di tornare al passato, riprendendo la storica sigla del format e abolendo dunque la nuova versione rivisitata che aveva caratterizzato lâ??ultima edizione di â??Reportâ??. Un segnale di novitÃ che parla piÃ¹ di quanto dice, e che non sarebbe nemmeno lâ??unico. Anche il â??Labâ??, il laboratorio ideato da Ranucci insieme a Franco Di ï»¿Mare aperto ai giovani giornalisti dâ??inchiesta e dedicato a storie locali, diritti umani, ambiente e tutela dei piÃ¹ fragili, si preparerebbe ad un cambio di nome. Secondo quanto risulta, a meno di cambiamenti dellâ??ultima ora, la denominazione scelta per il format -che nelle scorse edizioni andava in onda alle 20.30 prima della trasmissione vera e propria- Ã¨ â??Report Playâ??.

Entrando nel vivo della struttura del programma di Rai3, a quanto si apprende â?? ma il condizionale Ã¨ dâ??obbligo, essendo il lavoro della redazione protetto da un coro di â??top secretâ??- ci saranno delle puntate che ruoteranno intorno ad unâ??inchiesta
portante, anche se non si tratterÃ di puntate monotematiche.

Sebbene a condurre il programma ci saranno Claudia Di Pasquale e Daniele Piervicenzi, lâ??impronta di Ranucci non sarÃ completamente assente, perchÃ© alcune delle inchieste che si vedranno in questa nuova stagione sono nate sotto la guida dellâ??ex conduttore. Questo era prevedibile dal momento che, come Ã¨ noto, molte delle inchieste di â??Reportâ?? richiedono mesi di lavorazione e il cambio alla guida del programma Ã¨ stato definito solo a fine agosto.

Non solo. Nel programma entrerÃ indirettamente anche il caso Ranucci. Il nuovo â??Reportâ?? si occuperÃ infatti di Valter Lavitola (reo confesso di essere il mandante dellâ??attentato di un anno fa contro il giornalista), con nuovi documenti e testimonianze inedite, attraverso i quali la trasmissione ricostruirÃ il ruolo dellâ??ex faccendiere, giÃ coinvolto in importanti procedimenti per estorsione e corruzione internazionale.

Tutto, insomma, Ã¨ pronto per il debutto di domenica, quando i conduttori Claudia Di Pasquale e Daniele Piervincenzi e la nuova squadra si troveranno ad affrontare una sfida non facile: lâ??impatto con il pubblico affezionato alla trasmissione, da sempre particolarmente attento e critico. Un pubblico che in larga parte, giÃ negli ultimi mesi, ha animato un acceso dibattito social in difesa di Ranucci. Leggendo i commenti comparsi sotto il promo del programma pubblicato sui canali ufficiali, appare chiaro che molti spettatori continuano a identificare fortemente â??Reportâ?? con la figura di Sigfrido Ranucci: â??Senza Ranucci non câ??Ã¨ Reportâ?•, scrive qualcuno. â??Grazie per avermi ricordato di non guardare Rai3 quel giornoâ?•, commenta un altro. E ancora: â??No Ranucci, no Reportâ?•. Un clima che, per chi si appresta a raccogliere il testimone di Ranucci, rende la prima puntata anche un banco di prova tuttâ??altro che ordinario.

La redazione sembra perÃ² avere la â??benedizioneâ?? della fondatrice del programma, Milena Gabanelli: secondo quanto risulta allâ??Adnkronos, nelle scorse settimane i giornalisti avrebbero ricevuto la visita della storica ideatrice e conduttrice di â??Reportâ?? che avrebbe augurato â??buon lavoroâ?? a tutti i cronisti. Un augurio che Gabanelli ha ripetuto ieri proprio su Rai3, ospite de â??Lâ??Elefanteâ??, il programma di Peter Gomez: â??Un enorme in bocca al lupo a Reportâ?•, ha detto, salutando il ritorno del programma sugli schermi di Rai 3. Per concludere poi con unâ??esclamazione che ha strappato lâ??applauso del pubblico in studio: â??Evviva Reportâ?•.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 3, 2026
Autore
redazione