



Qobuz registra una crescita del fatturato del 45,7% nel 2025 nel mercato dello streaming musicale a pagamento, in crescita dell'8,8%

Descrizione

COMUNICATO STAMPA - CONTENUTO PROMOZIONALE

PARIGI, 16 giugno 2026 /PRNewswire/ - Nel 2025, il mercato globale della musica registrata ha raggiunto i 31,7 miliardi di dollari (IFPI), con lo streaming che rappresenta il 69,6% e traina la crescita del settore. Nel settore dello streaming, il modello di abbonamento a pagamento è in testa con una crescita dell'8,8%. Posizionata nel segmento degli abbonamenti a pagamento, Qobuz registra una crescita dei ricavi del 45,7%, oltre cinque volte superiore al tasso di mercato, e conta 1,2 milioni di utenti attivi mensili.

La storia di successo di un'azienda indipendente che si è globalizzata

Fondata nel 2007 e di proprietà dal 2015 di un gruppo privato, principalmente a conduzione familiare francese, Qobuz è oggi un attore globale nel settore dello streaming musicale.

Questi risultati confermano la solidità di un modello indipendente basato sulla qualità dell'offerta e sul coinvolgimento degli abbonati, piuttosto che sul volume.

Dall'acquisizione nel 2015, abbiamo scelto un percorso strutturato e coerente: una strategia di differenziazione, un'esecuzione disciplinata e team pienamente impegnati. Nessuna dispersione, nessun finanziamento pubblico. È questa coerenza che oggi sta generando una crescita forte e sostenibile», ha dichiarato Georges Fornay, Vice CEO di Qobuz.

Un protagonista di spicco in un mercato dominato dai giganti

In un settore dominato dalle grandi aziende tecnologiche, Qobuz si è costruita una posizione unica basata sul rispetto per la musica, gli artisti e gli ascoltatori.

Questo si traduce in scelte fondamentali:

Queste scelte hanno un impatto concreto sui pagamenti dei diritti d' autore all' interno dell' industria musicale. Nel 2025, Qobuz Ã" stata la prima e unica piattaforma di streaming a rendere pubblico la sua tariffa media di royalty per riproduzione, convalidata da una societÃ leader del settore, pari a 18,73 dollari per 1.000 riproduzioni, pagati ai titolari dei diritti.

Qobuz dimostra che le aziende con una vera passione e una chiara visione per la musica hanno un ruolo importante in un settore in cui spesso prevalgono gli obiettivi finanziari e industriali.

Comunicato stampa completo qui.

Contatto: pr@qobuz.com

View original content to download multimedia:<https://www.prnewswire.com/news-releases/qobuz-registra-una-crescita-del-fatturato-del-45-7-nel-2025-nel-mercato-dello-streaming-musicale-a-pagamento-in-crescita-dell-8-8-302801617.html>

Copyright 2026 PR Newswire. All Rights Reserved.

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE: Immediapress Ã" un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dall' ente che lo emette. L' Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi

â??

[immediapress/pr-newswire](https://www.immediapress.com/pr-newswire)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione

Giugno 16, 2026

Autore

redazione