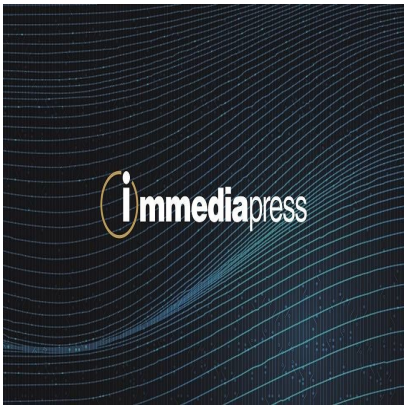


PANASONIC INTRODUCE LA FOTOCAMERA FULL-FRAME SHX1 PER LA PRODUZIONE VIDEO PROFESSIONALE

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

La SHX1 Ã¨ dotata di un sensore full-frame da 6K, una sofisticata messa a fuoco automatica e avanzate capacitÃ di post-produzione.

Wisebaden, DE. 17 novembre 2026, 17 novembre 2026 /PRNewswire/ â?? Lâ??AU-SHX1 di Panasonic Ã¨ la prima videocamera cinematografica LUMIX compatta[1], che combina una qualitÃ diimmagine cinematografica, una messa a fuoco automatica che traccia il soggetto e la stabilizzazione dellâ??immagine. Il suo sensore CMOS full-frame a 6K (circa 24,1 MP) Ã¨ dotato di un filtro passa-basso ottico che minimizza i moirÃ© e i falsi colori durante la cattura di motivi fini, supportando al contempo la registrazione ad alta frequenza di fotogrammi. Lâ??SHX1 elabora rapidamente dati video di alta qualitÃ e ad alto bitrate, riducendo la latenza durante lâ??output esterno. SarÃ disponibile a partire da dicembre 2026[2].

Massima flessibilitÃ

La SHX1 puÃ² essere montata per riprese orizzontali o verticali utilizzando treppiedi, gimbal, cage e configurazioni multicamera. Dispone di un monitor orientabile ad angolazione libera montato sulla parte superiore, che puÃ² essere inclinato verso lâ??alto o spostato lateralmente.

La SHX1 Ã¨ dotata di messa a fuoco automatica ibrida a rilevamento di fase con 779 punti AF. La tecnologia AI avanzata consente una rilevazione accurata di occhi e volto anche quando il viso Ã¨ inclinato o parzialmente nascosto. Lo stabilizzatore di immagine corporea (BIS) a 5 assi riduce sensibilmente le vibrazioni della videocamera, anche quando si utilizzano obiettivi senza tecnologia OIS (Optical Image Stabiliser).

La SHX1 dispone di uscite 12G-SDI e HDMI, ingresso/uscita timecode e registrazione audio interna a 32 bit tramite lâ??ingresso microfono da 3,5 mm, una novitÃ assoluta per una

videocamera[3] LUMIX3. La SHX1 raggiunge 15 stop[4] di gamma dinamica in V-Log. La LUMIX SHX1 viene fornita con ARRI LogC3 preinstallato.

Innovazione continua

Lâ??unitÃ AU-LPU1 Live Production Unit, il cui lancio Ã¨ previsto nel primo semestre del 2027, combinerÃ tre funzioni chiave di produzione live che in passato richiedevano piÃ¹ dispositivi: sincronizzazione, connettivitÃ e controllo remoto. Panasonic introdurrÃ anche lâ??impugnatura AU-XHU1 XLR Handle, lâ??impugnatura di controllo AU-GRP1 Control Grip e un obiettivo zoom motorizzato sviluppato per la produzione remota.

Post-produzione ottimizzata

Per supportare la distribuzione su piÃ¹ piattaforme, la LUMIX SHX1 offre la registrazione Open Gate, compreso il formato Blackmagic RAW 6K a 24p
[5]
, una novitÃ assoluta per una fotocamera LUMIX
[6]
.

default watermark

[1] A novembre 2026, tra le fotocamere digitali Panasonic.[2] Prezzi e disponibilitÃ variano a seconda del paese e della regione.[3] A novembre 2026, tra le fotocamere digitali Panasonic.[4] Dynamic Range Boost attivato: 15 stop. Dynamic Range Boost disattivato: oltre 14 stop. Mentre Ã¨ in uso la funzione Dynamic RangeBoost, la qualitÃ video e la sensibilitÃ ISO sono limitate, e aumenta la distorsione dovuta allâ??effetto rolling shutter.[5] Si verifica un leggero ritaglio dellâ??immagine durante la registrazione in Blackmagic RAW.[6] A novembre 2026, tra le fotocamere digitali Panasonic.

View original content to download multimedia:https://www.prnewswire.com/it/comunicati-stampa/panasonic-introduce-la-fotocamera-full-frame-shx1-per-la-produzione-video-professionale-302942170.html

Copyright 2026 PR Newswire. All Rights Reserved.

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE: Immediapress Ã¨ un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dallâ??ente che lo emette. Lâ??Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi

â??

immediapress/pr-newswire

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Novembre 17, 2026
Autore
redazione

default watermark