Pagnotta (Umbria Jazz): â??Soddisfatti del calendario, tanto jazz con tocchi pop-rockâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Posso certamente anticipare che Umbria Jazz 2026 non sarÃ il festival esclusivamente di Sting o di Zucchero: câ??Ã¨ tanto altro e soprattutto câ??Ã¨ tanto jazz, oltre al pop rock, per cui il festival Ã¨ conosciuto e divenuto cosÃ¬ importante. Siamo veramente soddisfatti della programmazione e stiamo giÃ lavorando per il festival invernale ad Orvieto, dal 30 dicembre 2026 al 3 gennaio 2027â?•. CosÃ¬ Carlo Pagnotta, fondatore e direttore artistico Umbria Jazz, intervenendo a Milano alla presentazione di â??Umbria Jazzâ??, il festival di musica jazz in svolgimento a Perugia dal 3 al 12 luglio 2026. La 53esima edizione, che sarÃ aperta da Sting, prevede 257 eventi, piÃ¹ di 80 band, 380 musicisti e 14 palcoscenici tra piazze, teatri e spazi allâ??aperto.

La contaminazione musicale, oltre che essere attrattiva per un numero piÃ¹ ampio di appassionati, aiuta a far conoscere un genere di nicchia come il jazz: â??Lâ??Arena Santa Giuliana, il main stage del festival, puÃ² ospitare 6.000 persone sedute e oltre 12.000 in piedi â?? precisa â?? quindi suonare soltanto jazz diventa difficile -. spiega â?? Non dimentichiamo che il jazz era e rimane una musica di nicchiaâ?•.

La filosofia del festival resta quasi invariata da piÃ¹ di mezzo secolo: permane infatti la gratuitÃ di molti eventi in calendario, oltre la metÃ nel 2026: â??Siamo nati nel 1973 con solo concerti gratuiti, manteniamo vivo quello che ci siamo inventati allora. Ad aver garantito il lungo successo del festival Ã¨ stato anche questo, ma il merito maggiore Ã¨ degli artistiâ?• conclude Pagnotta.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Maggio 5, 2026
Autore
redazione

default watermark