Ornella Vanoni: le canzoni e Sanremo, gli amori, la confessione sul funerale e lâ??ultima provocazione

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Ornella Vanoni Ã¨ morta. La cantante Ã¨ scomparsa nella serata di ieri, venerdÃ¬ 21 novembre, a Milano, sconvolgendo la musica italiana, che si Ã¨ riversata sui social per rendere omaggio alla sua regina. Ma Vanoni, oltre che straordinaria interprete e firma di alcuni dei successi piÃ¹ imporanti della canzone del nostro Paese, ha vissuto anche una vita fatta di amori e provocazioni, lâ??ultima racchiusa in quellâ??ultimo desiderio: â??Intitolatemi unâ??aiuolaâ?•.

Con piÃ¹ di 100 lavori, oltre 55 milioni di dischi venduti, una vita divisa tra teatro, cinema, musica e televisione, Ornella Vanoni ha attraversato la storia musicale del nostro Paese trasformandosi piÃ¹ volte, senza mai perdere autenticitÃ . Lâ??incontro con Gino Paoli, con cui condivide una storia dâ??amore intensa e travagliata, Ã¨ fecondo artisticamente con brani leggendari come â??Senza fineâ?? e â??Che cosa câ??Ã¨â??, ma anche il primo grande successo commerciale, â??Cercamiâ??, pubblicato nel 1961.

Sanremo sancisce la sua definitiva popolaritÃ : partecipa per otto edizioni, conquistando nel 1968 il secondo posto con â??Casa biancaâ??, e il quarto posto in tre diverse edizioni (1967, 1970, 1999). Nel 1976 realizza con Toquinho e VinÃcius de Moraes uno degli album piÃ¹ raffinati della sua carriera: â??La voglia, la pazzia, lâ??incoscienza, lâ??allegriaâ??, ancora oggi considerato un capolavoro della musica italiana, tanto da essere incluso tra i 100 dischi italiani piÃ¹ belli secondo la rivista â??Rolling Stoneâ?•. Ã? lâ??inizio di un amore profondo per la musica brasiliana, che la accompagnerÃ per tutta la vita.

Durante gli anni â??80, Ornella assume il controllo completo del proprio percorso artistico. Firma testi, idea concept album e riceve prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Tenco come miglior cantautrice, prima donna a riceverlo. Dischi come â??Ricetta di donnaâ?• (1980), â??Duemilatrecentouno paroleâ?• (1981) e â??Uominiâ?• (1983) mostrano una nuova Ornella: piÃ¹ intima, personale, consapevole. Ã? anche lâ??epoca della collaborazione con Lucio Dalla, Paolo Conte, Gerry Mulligan, e del ritorno con

Gino Paoli nel fortunatissimo tour â??Insiemeâ?• (1985).

Nel nuovo millennio, Vanoni festeggia i 50 anni di carriera con grande stile: un concerto in Piazza Duomo a Milano davanti a 35.000 persone (2008), duetti con artisti di tutte le generazioni in â??PiÃ¹ di meâ?•, e un doppio disco dal vivo con Paoli. Il brano â??Lâ??appuntamentoâ?•, riscoperto grazie al film Oceanâ??s Twelve, torna a scalare le classifiche.

Nel 2018, allâ??etÃ di 83 anni, stupisce ancora tutti salendo sul palco del Festival di Sanremo con â??Imparare ad amarsiâ?•, in trio con Bungaro e Pacifico. E partecipa allâ??edizione 2024 partecipa a una sorprendente rivisitazione del suo brano â??Ti voglioâ?•, reinterpretato insieme a Elodie e Ditonellapiaga.

La storia dâ??amore tra Ornella Vanoni e Gino Paoli Ã¨ una delle piÃ¹ emblematiche e articolate della canzone italiana: un legame tanto tormentato quanto fertile, capace di trasformare la passione privata in musica eterna. Il loro incontro risale al 1960, quando entrambi erano legati allâ??etichetta Ricordi: da quel momento nasce non solo una collaborazione professionale, ma anche una relazione sentimentale intensa. Paoli, giÃ sposato in quel periodo, scrive per Ornella alcuni dei suoi brani piÃ¹ importanti, come â??Senza fineâ?? e â??Che cosa câ??Ã¨â??, che rimangono tra i pilastri del repertorio della Vanoni.

default watermark

Secondo Vanoni, la relazione fu dolorosa e controversa: â??Quando Ã¨ scoppiato lâ??amore con Gino Paoli, lui era sposato e io mi sono sposata poco dopo. Una sofferenza tremenda, altro che scandaloâ?• ha raccontato in varie interviste. Nonostante la complessitÃ sentimentale, il loro rapporto ha generato una delle canzoni piÃ¹ eleganti e delicate della musica italiana: â??Senza fineâ??, scritta da Paoli, Ã¨ una ballata romantica dallo stile quasi waltz, e si chiude con un delicato fadeâ??out, simbolo di un amore che sembra non finire mai. Anche â??Che cosa câ??Ã¨â??, un altro valzer sentimentale, nacque dal loro legame: il testo, intriso di tenerezza e malinconia, sembra riflettere proprio la complessitÃ della loro unione.

Nel 1961, Ornella Vanoni pubblica il suo primo album, che contiene â??Cercamiâ??, brano che diventa il suo primo grande successo commerciale. Questo pezzo, dedicato idealmente a Paoli, segna una svolta nella carriera della cantante, consolidando la sua voce come una delle piÃ¹ intense e sofisticate del panorama italiano. La loro collaborazione professionale non si esaurisce con la fine della relazione sentimentale. Negli anni a seguire, Paoli e Vanoni continuano a duettare e a esibirsi insieme: un esempio Ã¨ lâ??album live â??Insiemeâ?•, pubblicato nel 1985, che raccoglie molti dei loro pezzi piÃ¹ famosi, come â??Senza fineâ??, â??Che cosa câ??Ã¨â??, â??Lâ??appuntamentoâ?? e â??Non andare viaâ??.

Quando nel 2024 hanno festeggiato i 90 anni (lei il 22 settembre, lui il 23 settembre), il loro scambio di auguri ha commosso il pubblico: due artisti che, pur avendo vissuto un amore tempestoso, restano indissolubilmente legati nella memoria della musica italiana.

Il vestito di Dior, la musica di Paolo Fresu, le ceneri sparse nel mare di Venezia. Con ironia e leggerezza Ornella Vanoni descriveva cosÃ¬ il suo funerale a Fabio Fazio in una puntata di Che tempo

EI SRL - P.IVA IT16017671005

che fa del 2023. â??Adesso scelgo il vestito, la bara deve costare poco perchÃ© devo essere bruciataâ?•, diceva la cantante, come ricorda il video riproposto su X dal profilo @grande_flagello.

â??Poi buttatemi in mare, quello che vi pareâ?¦ Mi piacerebbe Venezia, fate come volete. Il vestito ce lâ??ho, Ã¨ di Dior. Poi ho chiesto a Paolo Fresu di suonare durante il funeraleâ?•, le parole della cantante. â??Ma dove la troviamo una cosÃ¬? PerchÃ© siamo su questo argomento?â?•, la domanda di Fazio. â??Siamo lÃ¬ viciniâ?•, la risposta.

La cantante, in unâ??intervista concessa nel settembre 2024 al Corriere della Sera in occasione del suo novantesimo compleanno, aveva chiesto di venire ricordata con unâ??aiuola.

â??Il teatro Lirico lâ??hanno dedicato a Gaber, le due sedi del Piccolo a Strehler e a Grassi, la Palazzina Liberty a Fo e a Rame, lo Studio alla Melato. Per me non Ã¨ rimasto niente. Per questo rivolgo un appello al sindaco Sala: mi dedichi unâ??aiuola in centroâ?•, le parole dellâ??artista. Unica condizione: â??La voglio da viva. Adesso. â??Aiuola Ornella Vanoni, manutenuta da leiâ??. Me ne prenderei cura di persona. Pianterei fiori e pomodoriâ?•. Nel salotto di Fazio a Che Tempo Che Fa aveva ribadito il concetto: â??Danno tutto da morti, lo facessero da vivi uno Ã¨ anche piÃ¹ contentoâ?•.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 22, 2025
Autore
redazione