



Nobel, ad Anne Carson quello per la Letteratura 2026

Descrizione

(Adnkronos) Il premio Nobel per la Letteratura 2026 è stato assegnato alla poetessa e saggista canadese Anne Carson. Tra i massimi autori canadesi contemporanei, la 76enne ha insegnato letteratura greca e letterature comparate all'Università del Michigan. Nel 2000 le era stato conferito uno dei più prestigiosi riconoscimenti della letteratura in lingua inglese, la MacArthur Fellowship.

Autrice di numerosi volumi, di cui alcuni tradotti in italiano. *Autobiografia del rosso* (Bompiani, 2000) è un romanzo in versi che, rifacendosi alla lontana ai miti greci, racconta le sofferte vicende di un mostro moderno, Gerione, giovane alato dalla pelle rosso fuoco. *Antropologia dell'acqua*. Riflessioni sulla natura liquida del linguaggio (Donzelli, 2010) è un testo per certi versi inclassificabile: possiede il ritmo della poesia e la concretezza della prosa, la logica della matematica e il respiro del pensiero. Saggi, diari, appunti di viaggio, racconti: i diversi materiali che compongono il volume sono in primo luogo una riflessione sulla natura liquida del linguaggio, sul suo stagnare, scorrere, dissolversi.

Nata a Toronto il 21 giugno 1950, Anne Carson ha studiato lettere classiche alla University of St. Michael's College dell'Università di Toronto, dove ha interrotto gli studi alla fine sia del primo che del secondo anno, prima di laurearsi nel 1974. L'anno successivo ottenne anche la laurea magistrale ed il dottorato di ricerca nel 1982. Nel corso degli studi trascorse anche un anno all'Università di St. Andrews, dove studiò metrica e filologia greca. Nel 1986 Carson pubblicò il suo primo libro, *Eros the Bittersweet*, una versione rielaborata della sua tesi di dottorato. In essa, la classicista esplorava il tema dell'eros nella lirica greca e, soprattutto, in Saffo, concentrandosi soprattutto tra il legame tra amore e solitudine.

Con un background in lingue classiche, letterature comparate e antropologia, Carson annovera tra le sue ispirazioni e modelli artistici la letteratura classica, ma anche Simone Weil, Virginia Woolf ed Emily Brontë. Ha insegnato lettere classiche all'Università McGill, all'Università del Michigan e all'Università di Princeton dal 1980 al 1987. Per la sua attività poetica ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui la Guggenheim Fellowship nel 1998 e il MacArthur Fellows Program nel 2000. All'attività artistica e di insegnante ha affiancato anche la traduzione di diversi classici del teatro greco, tra cui Elettra, Agamennone, Antigone, Oreste e Ifigenia in Tauride.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 8, 2026

Autore

redazione

default watermark