

Musica, â??siti cloneâ?? e annunci sui social: â??Ecco come tutelarsi dalle truffe dei falsi biglietti â?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Comprare biglietti solo tramite canali ufficiali, porre lâ??attenzione ai â??siti cloneâ?? che inducono in inganno perchÃ© simili agli originali e valutare bene gli acquisti da privati che promuovono la vendita tramite social: ecco alcuni semplici trucchi che possono aiutare a â??dribblareâ?? i rischi truffe, sempre piÃ¹ frequenti, legati ai biglietti falsi per concerti e grandi eventi. PiÃ¹ lâ??appuntamento Ã¨ desiderato e a rischio sold out, piÃ¹ Ã¨ dietro lâ??angolo il pericolo di farsi prendere dalla fretta dellâ??acquisto cadendo in raggiri. Come Ã¨ accaduto pochi giorni fa ai fan rimasti fuori dal Palazzo dello Sport, mentre andava in scena lâ??attesissimo live di Bob Dylan perchÃ©, arrivati alla tappa capitolina del tour â??Rough and Rowdy Waysâ??, hanno scoperto di avere in mano un biglietto falso. Ma Ã¨ quanto capita spesso in occasione di kermesse particolarmente attese: basti pensare che, a fine settembre scorso, sui social, la Polizia di Stato ha pubblicato un alert contro le truffe online della vendita dei biglietti per il concerto degli Oasis, a Roma il prossimo anno.

â??Eâ?? un fenomeno che stiamo monitorando anche in base alle segnalazioni che riceviamo pure attraverso il commissariatodips online â?? afferma allâ??Adnkronos il commissario capo Carlo Emmiti, in rappresentanza del Servizio Polizia Postale e per la Sicurezza cibernetica â?? Per tutelarsi il consiglio Ã¨ innanzitutto acquistare biglietti esclusivamente tramite canali ufficiali e piattaforme di vendita autorizzate e per accertarsi che i canali siano ufficiali Ã¨ opportuno verificare i dettagli e la struttura del sito dalla quale ricavare alcuni indiziâ?•. Talvolta infatti la truffa avviene attraverso i cosiddetti â??â??siti cloneâ?? del tutto simili, nellâ??interfaccia o nel design, ai siti originali, ma da unâ??attenta analisi si possono scorgere difformitÃ come errori grammaticali, caratteri errati o alterazioni ad esempio il cambio di una lettera nellâ??indirizzo Url: spesso si tratta infatti di siti costruiti con lâ??intelligenza artificialeâ?•. â??PuÃ² essere utile fare una verifica sui comuni motori di ricerca circa lâ??attendibilitÃ di un determinato sito â?? ha continuato â?? per capire se ci sono giÃ segnalazioni di altri utentiâ?•. Unâ??altra situazione â??a cui prestare molta attenzione â?? avverte il commissario capo â?? Ã¨ lâ??acquisto di biglietti da privati sui canali socialâ?•.

â??Non agire in preda alla paura o alla fretta di perdere lâ??occasione di acquistare il biglietto perchÃ© spesso il truffatore fa leva su questo meccanismoâ?•, consiglia Emmiti. Câ??Ã¨ chi scopre solo

allâ??ultimo momento di essere finito nel tranello, ma puÃ² capitare di rendersene conto anche prima: â??Spesso questi biglietti sono diversi dagli originali, magari câ??Ã¨ unâ??indicazione errata rispetto agli ingressiâ?•. Se ci si rende conto di essere stati truffati il consiglio Ã¨ denunciare subito: â??Eâ?? fondamentale la tempestivitÃ â?? ha proseguito il commissario capo Emmiti â?? Eâ?? opportuno raccogliere e conservare tutte le informazioni e le prove disponibili, evitando di cancellare comunicazioni intercorse con i presunti venditori, acquisire screenshot del sito usato per lâ??acquisto, delle inserzioni pubblicate, delle eventuali ricevute pagamento. Possono rivelarsi particolarmente utili i dati sul pagamento stesso: Iban del beneficiario, eventuali numeri telefonici, conversazioni sulle piattaforme di messaggisticaâ?•. Il consiglio Ã¨ dunque fare subito â??una segnalazione o tramite il portale commissariatodips.it o recandosi direttamente presso un ufficio di polizia territoriale. PuÃ² essere anche fondamentale contattare tempestivamente il proprio istituto di credito, segnalando lâ??accaduto, e attivare le procedure previste per cercare di recuperare le somme versateâ?•.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

default watermark

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 9, 2026
Autore
redazione