



Musica: Francesco Cavestri lancia **NOÏ**, un viaggio tra jazz contemporaneo e sperimentazione

## Descrizione

COMUNICATO STAMPA - CONTENUTO PROMOZIONALE

Da domani disponibile il nuovo album del pianista e compositore bolognese. Dieci brani originali tra jazz, elettronica e orchestra sinfonica. In estate il tour live.

ROMA, XX luglio 2026 - Un viaggio musicale che attraversa jazz contemporaneo, elettronica e scrittura sinfonica per traghettare l'ascoltatore verso una nuova dimensione sonora. Esce domani **NOÏ**, il nuovo album del pianista e compositore Francesco Cavestri, pubblicato da Universal Music Italia - Classics & Jazz.

Quarto lavoro discografico dell'artista bolognese, **NOÏ** raccoglie dieci composizioni originali firmate interamente da Cavestri e rappresenta una nuova fase del suo percorso creativo. Se nel precedente album **IKI - Bellezza Ispiratrice** il centro della riflessione era la ricerca della bellezza, oggi il musicista sceglie di esplorare il caos e le contraddizioni del presente per individuare nella musica una possibile forma di salvezza e rinascita.

«Con questo progetto voglio accompagnare chi ascolta in una nuova dimensione sonora, dove tradizione e innovazione possano dialogare liberamente. Le dieci tracce di **NOÏ** sono nate come un viaggio attraverso mondi musicali diversi che convivono e si contaminano», racconta Francesco Cavestri.

Come l'arca biblica da cui prende il nome, **NOÏ** accoglie linguaggi differenti e li riunisce in una narrazione musicale coerente e personale. L'album si sviluppa attraverso dieci tracce che alternano trio jazz, pianoforte solo, elettronica, arrangiamenti orchestrali e suggestioni cinematografiche, dando vita a un lavoro di circa quaranta minuti caratterizzato da una forte identità contemporanea.

La scrittura di Cavestri si distingue per la capacità di fondere elementi apparentemente opposti: acustico e digitale, improvvisazione e struttura, tradizione jazzistica e ricerca elettronica. La produzione

---

artistica Ã" affidata a Luca Mattioni, che firma anche gli arrangiamenti insieme allo stesso Cavestri, mentre mix e mastering portano la firma di Giuseppe Salvadori.

L'album si apre con "Omen of a Sea", costruita su un ipnotico pattern elettronico che richiama atmosfere minimaliste e suggestioni pianistiche contemporanee. La title track "NoÃ" mette invece al centro il dialogo del trio jazz, mentre "The Essence of Beauty" recupera la sensibilitÃ lirica giÃ presente nei lavori precedenti dell'artista. Le contaminazioni elettroniche emergono con forza in "Freedom", mentre "Souvenir di un Bacio (Ararat)", registrata con la Budapest Scoring Orchestra, rappresenta uno dei momenti piÃ ambiziosi del disco grazie all'incontro tra scrittura sinfonica e linguaggio cinematografico.

Ad accompagnare Cavestri figurano Riccardo Marchese alla batteria e Alessandro Simeoni al basso e contrabbasso. Le registrazioni sono state realizzate presso gli Universal Recording Studios Italy con il supporto tecnico di Steinway & Sons Milano.

Elemento simbolico dell'intero progetto Ã lâ"acqua, immagine ricorrente che attraversa il disco come metafora di trasformazione, movimento e rinascita. Una visione rafforzata dall'identitÃ visiva curata da Federico Cordelli insieme al team creativo di Universal Music Italia, che amplia lâ"esperienza musicale attraverso un dialogo con arti visive e poesia.

Con NOÃ, Francesco Cavestri conferma la propria volontÃ di avvicinare nuove generazioni al jazz attraverso un linguaggio aperto, inclusivo e contemporaneo, capace di superare le tradizionali barriere tra musica colta e cultura popolare.

Classe 2003, diplomato in pianoforte jazz al Conservatorio di Bologna, Cavestri Ã considerato uno dei giovani talenti piÃ promettenti della scena italiana. Ha studiato e suonato tra Boston e New York, esibendosi nei principali festival e jazz club italiani e internazionali. La rivista Musica Jazz lo ha inserito per tre anni consecutivi tra i "Nuovi Talenti dell'Anno", mentre Forbes Italia lo ha selezionato nel 2025 tra i 100 Under 30 piÃ influenti del Paese. Dal 2024 Ã inoltre Steinway Artist, primo jazzista italiano a entrare nel prestigioso roster internazionale.

Dopo lâ"uscita dell'album, NOÃ sarÃ protagonista di un tour estivo che porterÃ dal vivo tutte e dieci le composizioni del progetto, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva tra jazz contemporaneo, elettronica e orchestrazione moderna.

Tracklist: Omen of a Sea, NoÃ, The Essence of Beauty, Never Let Me Go, Freedom, Interlude, A Breath Before Dawn, Salvation, Breathless River, Souvenir di un Bacio (Ararat).

NOÃ sarÃ disponibile da domani su tutte le piattaforme digitali, in CD e in vinile.

Contatti:  
KTP.Agency  
emiliano.stampa@gmail.com

COMUNICATO STAMPA - CONTENUTO PROMOZIONALE

ResponsabilitÃ editoriale di KTP.Agency

â??

immediapress

**Categoria**

1. Comunicati

**Tag**

1. ImmediaPress

**Data di creazione**

Giugno 21, 2026

**Autore**

redazione

*default watermark*