

# Morto Peter Hajek, il papÃ  della serie tv â??Il commissario Rexâ?? aveva 85 anni

## Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Lo sceneggiatore, produttore e regista austriaco Peter Hajek, noto soprattutto per aver ideato, scritto e prodotto la fortunata serie televisiva â??Il commissario Rexâ?•, Ã¨ morto nella serata di venerdÃ¬ 27 novembre allâ??etÃ  di 85 anni dopo una lunga malattia. La notizia della scomparsa Ã¨ stata comunicata oggi dalla moglie Ilse Buchelt-Hajek allâ??agenzia di stampa austriaca Apa, come riportano i media viennesi.

Ideata da Peter Hajek con lo sceneggiatore austriaco Peter Moser, â??Il commissario Rexâ?• ha debuttato nel 1994, diventando una delle serie poliziesche europee di maggiore successo internazionale. Ambientata a Vienna, racconta le indagini di una squadra omicidi affiancata da Rex, un pastore tedesco dalle straordinarie capacitÃ  investigative, capace di individuare indizi, rintracciare criminali e salvare vite umane. Nel corso delle stagioni si sono alternati diversi commissari e componenti della squadra, mentre il cane Ã¨ rimasto il protagonista della serie, diventata popolare anche in Italia e capace di generare spin-off e remake in diversi Paesi. Hajek ha firmato 118 episodi fino al 2004.

Nato a Vienna il 19 luglio 1941, Hajek aveva iniziato la carriera come giornalista, collaborando con il quotidiano austriaco â??Kurierâ?• e con il settimanale tedesco â??Der Spiegelâ?•. Il suo esordio nella regia televisiva era arrivato con un ritratto del cantautore AndrÃ© Heller, un programma che aveva contribuito in modo significativo alla notorietÃ  dellâ??artista. Nel 1967 aveva fondato insieme a Helmuth Dimko la casa di produzione Mungo Film. Con il socio aveva realizzato la serie televisiva â??Apropos Filmâ?•, prodotta per Zdf e Orf e premiata con una Goldene Kamera. Tra i primi successi anche â??WÃ¼nsch dir wasâ?•, programma televisivo dellâ??emittente austriaca Orf per il quale aveva lavorato come autore e che aveva ottenuto il premio Bambi. Nel 1982 aveva diretto il suo primo lungometraggio, la commedia â??Sei zÃ¤rtlich, Pinguinâ?•, interpretata da Marie Colbin. Lâ??anno successivo aveva realizzato â??Helnweinâ?•, ritratto dedicato allâ??artista e fotografo Gottfried Helnwein, opera premiata con il Grimme-Preis e lâ??Eduard-Rhein-Preis. Tra i suoi lavori successivi

figurano la serie â??Mozart und Meiselâ?•, realizzata tra il 1986 e il 1987, nella quale aveva ricoperto i ruoli di coautore, regista e produttore, e il progetto â??KÃ¼ss die Handâ?•, una composizione scenica dedicata al vignettista Manfred Deix. Dal 1988 al 1992 aveva scritto insieme a Peter Moser e diretto la serie in dodici episodi â??Wenn das die Nachbarn wÃ¼sstenâ?•. Con lo stesso collaboratore, dal 1992 aveva poi lavorato a â??Il commissario Rexâ?•, una delle produzioni televisive austriache di maggiore successo internazionale. Nel 2000 Peter Hajek aveva ricevuto la Croce dâ??Onore dâ??argento per i meriti nei confronti della cittÃ  di Vienna, riconoscimento per il suo contributo alla cultura e alla produzione audiovisiva austriaca.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Categoria**

1. Comunicati

default watermark

**Tag**

1. Ultimora

**Data di creazione**
Novembre 28, 2026
**Autore**
redazione