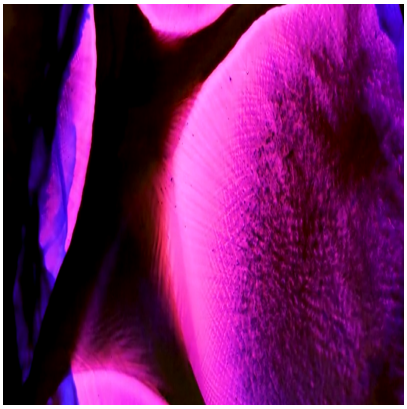


Milano, con Tales 2026 le immagini scientifiche diventano arte in metropolitana

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? La scienza come diventa arte. Ha i colori di una cellula osservata al microscopio, la geometria di una struttura molecolare, la texture di un tessuto biologico immortalato durante un esperimento. Immagini che ritraggono il lavoro di migliaia di ricercatori, che nei laboratori cercano risposte e nuove soluzioni per la salute della popolazione. CosÃ¬ Tales â?? The Art of Life Sciences porta la ricerca fuori dalle mura del laboratorio, negli spazi urbani, verso la comunitÃ , rendendola piÃ¹ visibile, accessibile e vicina. Il progetto trasformerÃ le immagini scientifiche, frutto del lavoro di giovani ricercatori, in una mostra dâ??arte, disponibile dal 21 al 27 settembre sui totem digitali di 6 stazioni della metropolitana di Milano. Tales 2026 â?? informa una nota â?? Ã¨ promosso da â??Bion â?? Cluster lombardo scienze della vitaâ??, comunitÃ regionale che aggrega circa cento organizzazioni pubbliche e private attive nel settore delle life sciences e opera come punto di raccordo tra ricerca, accademia, industria, clinica e servizi.

â??Tales persegue due obiettivi complementariâ?•, spiega Gianluca Vago, presidente Bion â?? Cluster lombardo scienze della vita e direttore del dipartimento di Oncologia ed emato-oncologia (Dipo) UniversitÃ Statale di Milano. â??Da un lato â?? continua â?? vuole far emergere il contributo dei giovani talenti allo sviluppo della conoscenza scientifica. Dallâ??altro, mira ad avvicinare i cittadini e il grande pubblico a questi temi, spesso poco visibili. La scienza, per essere sostenuta e valorizzata, deve prima di tutto essere condivisa e compresa. Il progetto â?? aggiunge Vago â?? ha coinvolto 28 realtÃ lombarde tra Irccs, universitÃ , centri di ricerca e di innovazione, che hanno aderito allâ??iniziativa contribuendo alla diffusione del contest e alla valorizzazione delle attivitÃ scientifiche svolte sul territorio. Questa ampia adesione evidenzia la capacitÃ del sistema lombardo delle scienze della vita di fare rete e di promuovere iniziative condivise, orientate alla divulgazione scientifica, alla valorizzazione della ricerca e alla promozione dei giovani talenti, che, grazie a questo progetto, hanno lâ??opportunitÃ di presentare i propri lavori a un pubblico piÃ¹ ampioâ?•.

â??Tales rappresenta un esempio concreto di come la Lombardia intenda valorizzare il proprio straordinario patrimonio di competenze scientifiche â?? sottolinea Attilio Fontana, presidente di Regione Lombardia â?? creando un ponte tra i laboratori di ricerca e la societÃ . Rendere visibile il lavoro dei giovani ricercatori significa far conoscere ai cittadini il valore della ricerca biomedica e il suo impatto sulla salute e sulla qualitÃ della vita. La Lombardia Ã¨ oggi uno dei principali ecosistemi

europei delle scienze della vita e Regione continua a sostenerne la crescita attraverso investimenti nella ricerca, bandi dedicati come il â??Consolidatorâ?? e politiche che favoriscono lâ??innovazione tecnologica. Crediamo che investire sui giovani talenti e sulla capacitÃ di fare rete tra universitÃ , Irccs, centri di ricerca e imprese sia la scelta migliore per costruire la medicina del futuro e rafforzare la competitivitÃ del nostro territorioâ?•.

â??Milano Ã¨ da sempre una cittÃ che intreccia scienza, cultura e vita quotidiana, e Tales ne Ã¨ un esempio perfetto â?? afferma Giuseppe Sala, sindaco del Comune di Milano â?? Portare le immagini della ricerca sui totem di 6 stazioni della metropolitana significa incontrare i cittadini negli spazi che attraversano ogni giorno, trasformando un luogo di passaggio in unâ??occasione di scoperta. Ã? un modo concreto per restituire alla comunitÃ il valore del lavoro dei nostri giovani ricercatori e per ricordare che la ricerca biomedica non appartiene solo ai laboratori, ma riguarda la salute e il futuro di tutti noi. Milano vuole continuare a essere una cittÃ dove il sapere Ã¨ accessibile, condiviso e capace di ispirare, e dove i talenti trovano lo spazio per crescere e farsi conoscereâ?•.

default watermark

Il contest â??The Art of Life Sciencesâ?? â?? precisa la nota â?? Ã¨ aperto ai ricercatori tra i 18 e i 40 anni che operano in unâ??organizzazione lombarda. Ogni partecipante puÃ² candidarsi con una sola immagine, accompagnata da un breve testo descrittivo in un linguaggio accessibile. Le opere caricate dai ricercatori entreranno prima in una galleria online sulla piattaforma Tales (talesofbion.it) che, dal 22 luglio, sarÃ aperta al voto del pubblico: chiunque potrÃ guardare le immagini ed esprimere la propria preferenza, trasformando la scienza in unâ??esperienza condivisa e partecipata. Le 30 immagini che avranno raccolto piÃ¹ voti entro il 7 settembre usciranno dai laboratori per entrare nella cittÃ : saranno esposte nellâ??ambito della Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori. Il percorso culminerÃ il 25 settembre con la Conferenza finale, dove una giuria selezionerÃ le 3 immagini vincitrici di Tales 2026. I 3 ricercatori premiati riceveranno un riconoscimento ufficiale davanti alla comunitÃ scientifica istituzionale e industriale lombarda.

Lâ??iniziativa â?? concludono gli organizzatori â?? mette in luce il valore dei giovani talenti che si stanno formando allâ??interno del sistema lombardo della ricerca e contribuisce a rafforzare il legame tra eccellenza scientifica, formazione e futuro del territorio. La rete costruita attorno al progetto, inoltre, consolida lâ??identitÃ dellâ??ecosistema regionale delle scienze della vita, rafforzandone la visibilitÃ e promuovendo la Lombardia come un territorio capace di attrarre talenti, investimenti e nuove opportunitÃ di collaborazione.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Luglio 9, 2026
Autore
redazione

default watermark