Matrimonio show dei Me contro Te, lo psicologo: â??Privato e spettacolo ormai si sovrappongonoâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Il matrimonio dei Me contro Te rappresenta bene un fenomeno tipico del nostro tempo: la progressiva sovrapposizione tra esperienza privata, rappresentazione pubblica e spettacolo. Non credo che il punto sia giudicare la scelta in sÃ©. Dal punto di vista psicologico Ã¨ piÃ¹ interessante chiedersi che cosa accade quando momenti molto personali, come un matrimonio, vengono vissuti anche attraverso lo sguardo di migliaia di personeâ?•. CosÃ¬ allâ??Adnkronos il professor David Lazzari, presidente di BenÃ¨psys, lâ??Osservatorio benessere psicologico e salute, commenta il â??matrimonio showâ?? della coppia di YouTuber, LuÃ¬ e SofÃ¬, i â??Me contro Teâ??, celebrato allâ??Unipol Arena di Milano, con migliaia di spettatori paganti per partecipare.

â??I social hanno modificato profondamente il rapporto tra esperienza e rappresentazione. Sempre piÃ¹ spesso non viviamo soltanto qualcosa, ma contemporaneamente pensiamo a come apparirÃ , a come verrÃ raccontato, fotografato, condiviso â?? sottolinea lo psicologo -. Questo puÃ² spostare una parte dellâ??attenzione dallâ??esperienza reale alla sua immagine e, nel tempo, rischia di farci attribuire alla visibilitÃ un valore che non coincide necessariamente con la qualitÃ di ciÃ² che stiamo vivendo. Nel caso dei Me contro Te câ??Ã¨ poi un elemento particolarmente significativo: una parte molto importante del loro pubblico Ã¨ costituita da bambini e preadolescenti. A quellâ??etÃ i modelli hanno un peso forte nella costruzione delle aspettative sulla vita, sul successo e anche sulle relazioni. Un matrimonio trasformato in grande spettacolo puÃ² assumere la forma di una fiaba contemporanea, nella quale amore, notorietÃ , bellezza, consenso e successo finiscono facilmente per fondersi. Non significa che un bambino che assiste a questo spettacolo svilupperÃ unâ??idea distorta dellâ??amore. Sarebbe una conclusione semplicistica. Ma proprio perchÃ© i piÃ¹ giovani costruiscono i propri modelli attraverso ciÃ² che vedono, Ã¨ importante che gli adulti li aiutino a distinguere tra la rappresentazione di una relazione e la relazione stessaâ?•.

Secondo Lazzari â??il rischio culturale piÃ¹ generale Ã¨ che, in una societÃ dominata dallâ??immagine, si finisca per confondere sempre di piÃ¹ la felicitÃ con la sua rappresentazione. Possiamo mostrare una relazione senza necessariamente raccontarne la struttura profonda. Per capire

davvero come funziona un legame â?? conclude â?? bisogna guardare soprattutto a ciÃ² che accade quando il pubblico non câ??Ã¨ e le telecamere si spengonoâ?•.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Settembre 6, 2026
Autore
redazione

default watermark