



â??Je soâ?? pazzoâ??, Amanda Bonini lâ??ultima compagna di Pino Daniele:
â??Lui sarebbe inorridito per il filmâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??Sono andata a vedere il film con lâ??emozione di chi ha lâ??aspettativa di vedere animati episodi di vita, ascoltati direttamente dalla narrazione di Pino. Sento di poter dire che sarebbe inorridito per questa restituzione di sÃ© e dei suoi vissutiâ?•. Non usa mezzi termini Amanda Bonini, lâ??ultima compagna di Pino Daniele, per commentare il film â??Je soâ?? pazzoâ?? di Nicola Prosatore con Massimiliano Caiazza nei panni del celebre artista.

Attraverso un post sui social, Bonini ha detto di essere rimasta â??sconcertataâ?• di fronte al particolare delle mani sporche: â??Aveva un grande rispetto per la sua chitarra, non lâ??avrebbe mai toccata con le mani sporche e pizzicato le corde con le unghie nereâ?•. Inoltre, â??non mi risulta sia stato mai un uomo trasandato. Pino aveva il piacere del buon cibo, il film restituisce invece un personaggio con un approccio bulimico, che non corrisponde al vero. Vederlo mangiare sguaiato e in maniera consolatoria, con i friarielli che penzolano dalla bocca, ha ferito il mio ricordoâ?•.

Bonini ha poi criticato il â??modo di parlare sbiasciato con cui Ã¨ stato caratterizzatoâ?•. Pino Daniele â??era un omone con le spalle grandi, non con la pancia prominente nÃ© tantomeno aveva una postura e un andamento che la mettesse in mostraâ?•. Nel suo lungo post ha riconosciuto che â??diventare Pino Daniele Ã¨ sicuramente unâ??operazione complessa e complicata: nulla contro il giovane attore, che sicuramente avrÃ dovuto performare il personaggio per come Ã¨ stato delineato da percezioni distorte altruiâ?•.

Al centro della critica anche lâ??immagine delle zie â??trasformate in un bizzarro incrocio tra le sorellastre di Cenerentola e Crudelia De Monâ?• che lâ??ha lasciata â??impietritaâ?•. Pino, ha spiegato, â??nutriva un grande rispetto per loro, che lo avevano educato e messo nella condizione di

potersi formare e istruire. Dalle zie aveva appreso a prendersi cura degli altri, proprio come loro avevano fatto con lui e sentirle apostrofare come â??arpieâ?? mi ha lasciata interdettaâ?•. Bonini ha poi concluso il post ammettendo di essere uscita dal cinema con â??lâ??amarezza di chi ha la consapevolezza che lo spettatore nel film non troverÃ Pino, ma una brutta copia oggettivamente non conforme. Peccatoâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 19, 2026

Autore

redazione

default watermark