



Il giudice gentiluomo, biografia di Severino Santiapichi

Descrizione

(Adnkronos) Un magistrato capace di attraversare le stagioni più drammatiche della Repubblica senza cedere alla spettacolarizzazione, mantenendo integrità, misura e una radicale fedeltà alla legge. È il ritratto del servitore dello stato che Salvatore Lordi descrive ne *Il giudice gentiluomo*. Vita di Severino Santiapichi, libro pubblicato da Bibliotheka Edizioni in uscita il prossimo 27 febbraio (Pagine 400 - prezzo di copertina 19 euro), dedicato all'ex presidente della Corte d'Assise di Roma protagonista di alcuni dei processi più delicati della storia italiana.

Il volume è arricchito dalla prefazione di Walter Veltroni e dalla premessa del presidente dell'ANM Cesare Parodi - ricostruisce la figura di Santiapichi nel centenario della nascita, restituendo la biografia di un uomo che, dietro ruoli esposti e responsabilità enormi, mantenne sempre discrezione, senso delle istituzioni e la volontà di non essere mai personaggio. Dall'attentato a Giovanni Paolo II al processo Moro-bis, passando per gli anni tesi della violenza politica, Santiapichi scelse una giustizia che non urla, che non diventa slogan, che non si presta all'arena mediatica.

Veltroni invita a leggere Santiapichi a partire dall'uomo, dalle radici siciliane, dalla biblioteca paterna, dai silenzi della casa: il terreno in cui nacque un'idea di giudizio improntata al dubbio, alla cultura e al rispetto. Parodi, invece, insiste sulla sua indipendenza di fondo: un giudice che garantì il diritto di difesa anche agli imputati che contestavano lo Stato, e che seppe resistere a pressioni politiche, emotive e mediatiche senza mai abbandonare i principi garantisti. Ne emerge la figura di un magistrato integerrimo, lontano dalle derive identitarie della giustizia-spettacolo, per il quale integrità, professionalità e valore non erano qualità accessorie, ma le condizioni stesse della democrazia. Non solo una biografia, ma una riflessione civile su cosa significhi giudicare in un Paese attraversato da conflitti, trasformazioni e ferite profonde.

Il

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 20, 2026

Autore

redazione

default watermark