



Guccini, non solo musica: lo scrittore che ha raccontato l'Appennino e custodito la memoria

Descrizione

(Adnkronos) Non solo musica: Francesco Guccini, a partire dagli anni Novanta, ha costruito una seconda vita da narratore, trasformando i luoghi della sua infanzia e le parole della tradizione in letteratura. L'Appennino tosco-emiliano, e in particolare Pavana, il paese d'origine della famiglia materna, dove è scomparso a 86 anni, è diventato il centro della sua produzione narrativa. Un territorio fatto di boschi, osterie, memorie della guerra, racconti tramandati a voce e personaggi che incarnano un'Italia che oggi non esiste quasi più¹.

Dalle opere *Croniche epafaniche* (1989), *Vacca* (1994) e *Tralummescurio* (2019), nelle quali intreccia la sua storia, quella locale e l'invenzione narrativa, alla collaborazione con Lorian Macchiavelli, col quale ha firmato numerosi romanzi gialli a quattro mani ambientati sull'Appennino, dando vita al personaggio del maresciallo Benedetto Santovito, la sua produzione letteraria è generosa. *Calde le pere!*, il suo ultimo romanzo, uscirà postumo a settembre per Giunti Editore. Tra i volumi più recenti, nell'ottobre 2025 ha dato alle stampe *Romeo e Giulietta 1949*, romanzo di formazione su una storia d'amore sovversiva nell'Italia divisa del dopoguerra. *Cos'ero: Raccolta* nel 2024 sono invece cinque racconti che rievocano la giovinezza dell'autore.

Un altro aspetto centrale della produzione di Guccini è il rapporto con la lingua. Da sempre attento al valore delle parole, ha alternato nei suoi testi l'italiano letterario, il parlato quotidiano e le espressioni dialettali dell'Emilia e dell'Appennino, contribuendo a preservare un patrimonio linguistico destinato in parte a scomparire. Da questo interesse sono nati anche lavori dedicati al lessico e alla cultura popolare, come il *Dizionario delle cose perdute*, una raccolta di oggetti, mestieri e parole appartenenti a un mondo contadino ormai quasi cancellato dalla modernità e il *Nuovo dizionario delle cose perdute* (2014). Ma anche *Un matrimonio, un funerale, per non parlar del gatto* (2015) e *Storie liete, fiabe nere e tempi andati* (2021), una selezione di racconti rari arricchiti dalle illustrazioni di Franco Matticchio.

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Agosto 6, 2026

Autore

redazione

default watermark