



Festa Roma, Bertoja: *l'acqua come arte e responsabilità*, ispirata alla Venere di Botticelli

Descrizione

(Adnkronos) «Abbiamo pensato alla Venere di Botticelli, il famoso quadro, in cui l'acqua è vista come creatrice di vita, come simbolo di creatività e di arte. Il protagonista rappresenta invece l'umanità: un'umanità che gioca con ciò che crea, ma che nel confronto con la bellezza si rende anche responsabile dei problemi del proprio tempo», ha dichiarato Hari Bertoja, regista de *I Custodi dell'Acqua*, vincitore del Premio Acea per il miglior cortometraggio dal tema cui prende il titolo, in concorso all'interno del contest I mille volti dell'acqua. La premiazione si è svolta nel Teatro Studio Borgna dell'Auditorium Parco della Musica durante la serata inaugurale della Festa del Cinema.

«Ogni epoca ha aggiunto l'acqua come un contenitore in cui l'acqua prende forma e si fa sostanza. Anche noi, nella nostra epoca, siamo quel contenitore: possiamo diventare la sostanza di come sarà il futuro, anche se non è ancora scritto».

«

sostenibilità

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 16, 2025

Autore

redazione