Enrico Ruggeri: â??Cantanti di oggi tutte brave ma senza spessoreâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Le cantanti di oggi? â??Sono tutte brave. Manca la personalitÃ . Spessore zeroâ?•. Firmato, Enrico Ruggeri. Il 68enne artista milanese si esprime in una lunga intervista al Corriere della Sera, in cui affronta una serie di temi tra musica e attualitÃ .

Di Medio Oriente e Palestina â??ne ho scritto prima che diventasse una moda, prima che la bandiera palestinese finisse su poster e magliette come la faccia di Che Guevara. Prima che fosse un hype per giovani cantanti che fanno pezzi sul mojito e poi si scoprono democraticheâ?•, dice.

â??Il problema -spiega Ruggeri- non Ã¨ la voce, sono tutte brave. Manca la personalitÃ . Spessore zeroâ?•. E senza fare nomi, scandisce: â??Non mi voglio avventurare. Ma posso dire che FranÃ§oise Hardy non ha mai fatto vedere neanche un gomito ed era infinitamente sexyâ?•.

Nel colloquio câ??Ã¨ spazio anche per un aneddoto su â??Quello che le donne non diconoâ??, che il 68enne artista milanese scrisse per Fiorella Mannoia e che diventÃ² uno dei piÃ¹ grandi successi dellâ??artista e della musica italiana. La Mannoia â??era molto piÃ¹ rock allâ??inizio, non conosceva mezzi termini. Si Ã¨ raffinata dopoâ?•, dice Ruggeri. E sul finale della canzone, rivela che inizialmente doveva essere â??Ti diremo ancora un altroâ?¦ sÃ¬â??, ma si Ã¨ trasformato in â??un altroâ?¦noâ??. â??Un erroreâ?•, scandisce il cantante, perchÃ© â??questa Ã¨ una canzone sulle speranze disattese. Le donne parlano ai loro uomini: non sei piÃ¹ come allâ??inizio del nostro amore, torna a essere comâ??eri e ti diremo ancora un altro sÃ¬. Lâ??incertezza Ã¨ giÃ nel testoâ?•. Il motivo? â??Mi sembra una forzatura dettata dalla cultura wokeâ?•.

Enrico Ruggeri parla anche di quella che per lui Ã¨ stata la piÃ¹ grande delusione. â??Dopo aver contestato profondamente tutta la narrazione sul Covid sono stato messo in cantina per tre anni, senza mai affacciarmi in tvâ?•, dice senza mezzi termini. Da cosa dissentiva? â??Dal pensiero dominante che ci portÃ² ad esibire un green pass anche per andare a lavorare, peggio del ventennio fascista dove forse senza tessera qualcosa riuscivi a fareâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 19, 2025
Autore
redazione

default watermark