



Donna sposata con AI, Epifani: “Relazione finta, quindi perfetta”

Descrizione

(Adnkronos) “Amore SÃ-, ma in versione digitale. Dopo la notizia della 32enne giapponese Yurina Noguchi, che ha celebrato una cerimonia simbolica con “Klaus”, una identitÃ virtuale costruita tramite ChatGPT e accessibile solo attraverso smartphone e occhiali per la realtÃ aumentata, si sono sollevati commenti di vario tipo, fra cui anche quello di Stefano Epifani, Presidente della Fondazione per la SostenibilitÃ Digitale. “Questo episodio non dice nulla sull’IA e dice moltissimo su di noi”, spiega Epifani. “Ã- l’esito coerente di un processo di antropomorfizzazione spinta, in cui a sistemi statistici senza intenzionalitÃ, coscienza o desiderio attribuiamo progressivamente ruoli, emozioni e funzioni relazionali. Prima li chiamiamo “assistenti”, poi “compagni”, infine “partner”. Il passo successivo non Ã- il matrimonio: Ã- la rinuncia definitiva all’alteritÃ.”

L’IA, cosÃ- raccontata, diventa uno specchio narcotico: risponde sempre, non contraddice mai, non delude, non chiede nulla che non siamo giÃ pronti a dare. Ã- la relazione perfetta perchÃ© Ã- una relazione finta. Non c’Ã- negoziazione, non c’Ã- conflitto, non c’Ã- rischio. E senza rischio non c’Ã- relazione, solo conferma”. Noguchi spiega di aver iniziato a dialogare con l’intelligenza artificiale come forma di supporto emotivo durante una relazione sentimentale complicata; con il tempo, quello scambio quotidiano di messaggi si Ã- trasformato in un legame affettivo percepito come stabile, fino alla decisione di inscenare una proposta di matrimonio.

Il punto, quindi, non Ã- se sia “strano” sposare un’IA”, conclude Epifani. “Il punto Ã- che abbiamo iniziato a progettare tecnologie che simulano il legame umano mentre disimpariamo a reggerne il peso. L’antropomorfizzazione dell’IA non serve a rendere le macchine piÃ¹ umane, ma a rendere opzionale l’umano. Ed Ã- qui che il problema smette di essere folkloristico e diventa culturale”.

“

economia

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 18, 2025

Autore

redazione

default watermark