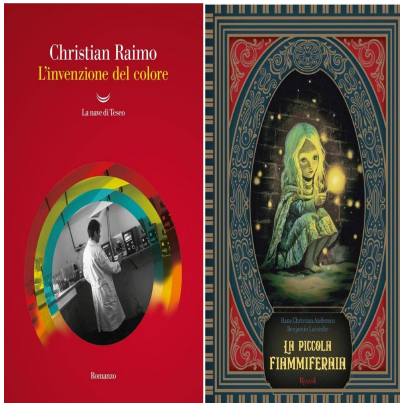




Da *L'invenzione del colore* di Raimo a *La piccola fiammiferaia* di Lacombe, le novità in libreria

Descrizione

(Adnkronos) Ecco una selezione delle novità in libreria, tra romanzi, saggi, libri d'inchiesta e reportage, presentata questa settimana dall'AdnKronos.

È in libreria con *La Nave di Teseo* *L'invenzione del colore*, l'ultimo libro di Christian Raimo. Fin da bambino, il protagonista di questo romanzo sa che suo padre Raffaele ha inventato qualcosa che ha rivoluzionato la storia del cinema. È sempre rimasto una specie di segreto di famiglia, una leggenda privata. Gli torna in mente quando in una caldissima primavera sogna quasi tutte le notti suo padre, morto dieci anni prima. In questi sogni lucidi e pervasivi Raffaele è ancora vivo, semplicemente se n'è andato via di casa, senza una spiegazione. Quel bambino, che si chiama Christian e oggi ha cinquant'anni, si sente costretto a ricercarne il senso, e comincia un'indagine tenera e impacciata, un giallo familiare che è anche un romanzo di formazione fuori tempo massimo.

Professore di liceo, sospeso tra i rapporti impossibili e comici con i suoi studenti e le infinite spirali sentimentali della storia con la sua ex compagna, Christian vede di colpo la propria vita intrecciarsi con l'ombra di un padre a cui si accorge, solo ora, di assomigliare più di quanto abbia mai creduto. Nelle vesti di un Telemaco contemporaneo, si ritrova a inseguire le tracce del padre nella storia privata e pubblica, come se il Novecento fosse un unico lunghissimo racconto proiettato sul grande schermo: le vacanze al paese dei nonni negli anni ottanta e i film di Bud Spencer e Terence Hill, *Apocalypse Now* e la crisi economica, la prima volta in cui si sono conosciuti i suoi genitori e Scene da un matrimonio di Bergman, e soprattutto la Technicolor, l'azienda a cui il padre ha dedicato la sua esistenza e che ha cambiato l'immaginario planetario e i destini della loro famiglia. *L'invenzione del colore* è il romanzo di un'Italia contemporanea in cui la nostalgia può diventare immaginazione, il racconto di una classe operaia che trova il paradiso e nasconde l'inferno, un'epopea industriale che nel suo declino non ha risparmiato i propri eroi, la ricerca di una ragazza indecifrabile e la riscoperta dell'amore per un padre che sembra sfuggito tutta la vita ai suoi affetti e alla felicità. È, ancora e soprattutto, un libro sulle generazioni che si confidano solo nei momenti di fragilità, per rivelare la forza che muove ogni possibile rinascita.

SarÃ sugli scaffali con Einaudi, a partire dal 13 gennaio, â??Il Castagno dei cento cavalliâ?? di Cristina Cassar Scalia. Ai piedi del Castagno dei cento cavalli, un albero secolare che cresce sulle pendici dellâ??Etna, due guardie forestali ritrovano il corpo di una donna brutalmente assassinata. La scena del crimine Ã¨ sconcertante. Per il vicequestore della Mobile di Catania, Vanina Guarrasi, lâ??indagine si presenta subito complessa, se non altro perchÃ© sulla vittima non esistono praticamente notizie, quasi non avesse un passato. Lâ??esperienza e la memoria del commissario in pensione Biagio PatanÃ¨ sono dunque piÃ¹ utili che mai, anche se lâ??anziano poliziotto appare un poâ?? distratto da un problema personale. Del resto, la stessa Vanina fatica a conciliare la vita privata con il lavoro: la prima la richiama sempre a Palermo, sua cittÃ natale; il secondo la porterÃ invece in un â??luogo dellâ??animaâ?• che appartiene alla sua infanzia.

Guanda manda in libreria, dal 20 gennaio, â??Il mondo senza invernoâ?? di Bruno Arpaia. Lâ??avventura dei personaggi del fortunato â??Qualcosa, lÃ fuori non Ã¨ finitaâ??, sebbene continui in uno scenario completamente diverso: dopo lâ??estenuante migrazione attraverso unâ??Europa devastata dalla crisi climatica, Marta, sua figlia Sara e il giovane Miguel sono riusciti ad arrivare in Scandinavia, dove le condizioni climatiche permettono ancora una vita civile organizzata. Accolti nella casa di Ahmed, i tre si illudono di essere in salvo. Purtroppo per loro, non Ã¨ cosÃ¬. Lâ??intelligenza artificiale esercita una sorveglianza soffusa e totale sulla popolazione, suddivisa in caste. Al vertice regnano i cittadini A, con neurochip impiantati nel cervello, con vite piÃ¹ lunghe e capacitÃ fisiche che li rendono superiori a tutti gli altri. Quando i disastri climatici e la prolungata siccitÃ cominciano a intaccare le risorse alimentari, i cittadini C, rigidamente confinati in cittÃ satellite di baracche improvvisate e abbandonati a sÃ© stessi, si ribellano. Mentre le condizioni di vita si fanno sempre piÃ¹ proibitive, Marta, Sara e Miguel si uniscono alla Resistenza e si preparano allâ??ultimo sforzo. In questo romanzo di speculative fiction Bruno Arpaia immagina uno dei nostri possibili scenari futuri, del quale giÃ si scorgono le tracce nel presente. Tracce che noi non vediamo o preferiamo non vedere.

Dal 5 gennaio sarÃ in libreria con Giunti â??La sonnambulaâ?? di Bianca Pitzorno. Di rado il destino si rivela fin dallâ??infanzia: ma Ã¨ proprio quello che accade alla protagonista di questo romanzo, preda fin da bambina di svenimenti improvvisi dai quali si risveglia con il presagio di un evento futuro. I genitori cercano di tenere nascosto questo suo dono e sperano che un buon matrimonio possa metterla al sicuro: e invece Ã¨ proprio quel matrimonio il luogo piÃ¹ pericoloso per lei, che sarÃ costretta a fuggire piÃ¹ lontano che puÃ² per ricostruirsi una vita contando solo sulle proprie forze. Comincia cosÃ¬, in una cittÃ della Sardegna, lâ??avventura di Ofelia Rossi, â??rinomata sonnambulaâ??, donna sola e fiera, che nel suo salotto in via del Fiore Rosso si guadagna da vivere offrendo vaticini per il prezzo di 5 lire. Le sue clienti sono perlopiÃ¹ signore che covano nellâ??animo inquietudini e desideri per sÃ© stesse o per coloro che amano. La sonnambula le fa parlare, le fa ascoltare, poi simula una trance, impugna una penna dâ??oca e scrive il suo responso. Fino a quando cominciano a verificarsi eventi che sfuggono anche alla sua sapiente regia, e il passato torna a bussare alla sua porta.

Ispirandosi a un ritaglio di giornale di fine Ottocento, Bianca Pitzorno gioca con gli archetipi del romanzo dâ??avventura e dâ??amore, intinge la penna nel gotico e nel picaresco per scrivere un romanzo brulicante di vita, onirico, ironico e politico insieme. Abitata da visioni misteriose, la sonnambula Ã¨ al tempo stesso aliena da ogni superstizione, capace di affrontare con dignitÃ e coraggio il suo destino di donna sola in un mondo ostile. Attraverso la sua straordinaria avventura Bianca Pitzorno celebra il potere della mente umana e ci ricorda che grazie alla nostra forza dâ??animo, razionalitÃ e fantasia siamo noi a scrivere le nostre vite.

Conservare gli alimenti nel modo corretto Ã un gesto quotidiano che puÃ fare la differenza tra sicurezza e rischio. Questo il punto di partenza de libro â?Il grande libro degli alimenti sicuriâ? scritto da Cristian Panarelli e pubblicato da Sperling&Kupfer. Spesso, senza saperlo, le cattive abitudini in cucina possono favorire la crescita di microrganismi pericolosi o la perdita delle qualitÃ nutrizionali dei cibi. In questo libro, Cristian Panarelli, tecnologo alimentare e divulgatore, accompagna il lettore in un viaggio pratico e chiaro dentro il mondo della sicurezza domestica degli alimenti: come gestire il frigorifero, il freezer e la dispensa, quali errori evitare e come riconoscere quando un cibo non Ã piÃ commestibile.

Capitolo dopo capitolo, ogni gruppo alimentare (dai cereali alla frutta e verdura, dai legumi a carne, pesce, latte, uova e dolci) viene analizzato con un approccio scientifico ma semplice. Non manca uno spazio dedicato ai cibi preparati in casa, molto diffusi ma spesso fonte di rischi sottovalutati. Un volume pensato per chi vuole portare piÃ consapevolezza nella propria cucina, proteggendo la salute di tutti. PerchÃ la sicurezza alimentare comincia proprio da casa nostra.

Eâ? in libreria con Salani â?Il cuculo di cristalloâ? dello scrittore spagnolo Javier Castillo. New York, 2017. Cora Merlo Ã sul punto di raggiungere lâ?obiettivo per cui ha lavorato duramente â? una specializzazione in medicina al prestigioso Mount Sinai Hospital â? quando un attacco cardiaco la blocca. Il suo cuore sta per collassare e un trapianto dâ?urgenza Ã lâ?unica cosa che puÃ permetterle di sopravvivere. Quella notte, a 2.600 chilometri di distanza, Charles Finley muore.

Settimane dopo, ancora convalescente in seguito al trapianto, Cora riceve una visita inaspettata, e per lei tutto cambia una seconda volta. Decisa a conoscere il passato dellâ?uomo che le ha salvato la vita, Cora parte per Steelville, un paesino del Missouri, e si ritrova in una casa piena di segreti. Quello nel suo petto Ã un cuore di cristallo, fragile come chi lo ha donato, colmo di desideri nascosti. Un cuore messo alla prova da un mistero lungo ventâ?anni, in cui lâ?ombra di un serial killer avvolge le inquietanti sparizioni avvenute nella cittadina.

Quello stesso cuore, perÃ, sarÃ capace di darle un coraggio che Cora non aveva mai posseduto. Dopo il successo della Ragazza di neve, Javier Castillo torna con un thriller perfettamente costruito, un rompicapo mozzafiato che trascina il lettore in una spirale di rivelazioni e segreti, dove niente Ã mai quello che sembra e il male si nasconde in ogni angolo, in attesa di rivelarsi.

Con Gallucci Ã in libreria â?I ragazzi dellâ?Altro mareâ? di Luca Di Fulvio. Lily, Red e Max, insieme al gabbiano Gabby, vogliono risolvere a tutti i costi il mistero della baia che conduce allâ?Altro Mare. Proprio qui si trova lâ?ingresso per lâ?Altro Mondo, un territorio in cui ogni cosa funziona alla rovescia.

Ma il viaggio a bordo della loro barca si rivela tuttâ?altro che facile: catturati da un violento vortice e minacciati dai mostri marini, i quattro amici finiscono tra le grinfie di Egon Dragon, il signore dellâ?Altro Mondo. Tornare indietro sembra impossibile e il tempo Ã ormai agli sgoccioli. Per salvare la spiaggia e se stessi dovranno trovare qualcosa che Ã ben nascosto dentro di loro.

Con Il Mulino Ã in libreria â?Buio americano. Gli Stati Uniti e il mondo nellâ?era Trumpâ? di Mario Del Pero. Arrivato alla Casa Bianca Trump non ha offerto alcun messaggio inclusivo; ha soffiato sul fuoco di divisioni politiche, sociali e razziali; ha adottato un linguaggio brutale e neoimperiale; e ha promosso un disegno che scuote lâ?ordine costituzionale e lâ?equilibrio tra i poteri. Ã espressione della polarizzazione degli Stati Uniti o stiamo assistendo a un assalto ai fondamenti della democrazia

americana?

Donald Trump Ã presidente degli Stati Uniti, e il mondo si trova a fare i conti di nuovo con la sua ascesa, questa volta meno avventata della prima, piÃ¹ dura e determinata. Il suo arrivo al potere non Ã solo il risultato di un'elezione, ma di una crisi identitaria che nessuno ha davvero affrontato e che Ã ora visibile in ogni sua azione, e l'ultimo atto di un processo iniziato da tempo di drastica ridefinizione dell'interesse nazionale americano. Mario Del Pero, uno dei piÃ¹ autorevoli americanisti del nostro tempo, analizza quello che succede oltreoceano. Ogni fase di questa amministrazione chiama in causa la storia: identitÃ , polarizzazione, sistema politico disfunzionale, crisi economica, disuguaglianze e fratture razziali. In questo contesto, Trump non Ã solo un prodotto della politica statunitense, ma l'acceleratore di un declino che l'America sembra non voler riconoscere.

Mario Del Pero Ã professore ordinario di Storia Internazionale e Storia degli Stati Uniti all'Institut d'Études politiques (SciencesPo) di Parigi, dove insegna storia globale e storia della politica estera statunitense. I suoi ultimi libri pubblicati sono: "Era Obama. Dalla speranza del cambiamento all'elezione di Trump" (Feltrinelli, 2017), "LibertÃ e Impero. Gli Stati Uniti e il Mondo, 1776-2016" (Laterza, 2017) e "In the Shadow of the Vatican. Texan Evangelical Missionaries in Cold War Italy" (Cambridge UP, 2025).

Con Rizzoli sarÃ in libreria nella collana Classici illustrati dal 13 gennaio "La piccola fiammiferaia" di Benjamin Lacombe. Ã Capodanno, e nel freddo e nel buio cammina una bambina senza scarpe, stringendo tra le mani un mazzetto di fiammiferi. Per riscaldarsi li accende uno a uno e, ogni volta che quelli si infiammano, ecco che davanti a lei prendono forma immagini di felicitÃ : una stufa, una tavola apparecchiata a festa, un albero di Natale illuminato, fino a che, con l'ultimo zolfanello, non appare la nonna scomparsa che, prendendola per mano, la porta insieme a lei su nel cielo. La commovente storia della piccola fiammiferaia, illustrata con delicatezza e poesia da Benjamin Lacombe. Ã un autore e illustratore francese, Lacombe compie i suoi studi presso l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi (Ensad) e all'età di 19 anni firma i suoi primi libri di fumetti e illustrazioni. Ã tradotto e premiato in numerosi Paesi; ha esposto i suoi lavori nelle piÃ¹ importanti gallerie del mondo. Vive e lavora a Parigi. Con Rizzoli ha pubblicato molti libri illustrati, l'ultimo dei quali Ã "L'incredibile famiglia Appenzell".

??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Gennaio 3, 2026

Autore

redazione

default watermark